

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	9
Vorläufer der Ansichtspostkarte	10
Vorläufer der Postkarte	12
Geschäftskarten	14
„Postblatt“ und „Universal-Correspondenz-Karten“-Entwürfe	15
Einführung der Postkarte („Correspondenz-Karte“)	16
Die ersten Ansichtskarten	19
Ansichtskarten-Industrie und Sammelwesen	22
Ansichtskarten-Typen	27
Auswüchse des Ansichtskarten-Sammelsports	29
Drucktechnik	30
Holzstich	31
Hektographie, Stempel, Stahlstich, Feder- und Kreidelithographie	34
„Photographieton“- und „Mondscheinkarten“-Lithographie	35
Chromolithographie	36
Photographie und Lichtdruck	38
Farblithographie und Autotypie	40
Photolithographie und kombinierte Drucke	41
Kupfertiefdruck und Offsetdruck	42
150 farblithographische Ansichtskarten aus dem Bayerischen und Oberpfälzer Wald	43
Druckanstalten	194
Nachwort	195
Verwendungszeit (Jahre)	196
Datierung durch Anschriftenseite	197
Analyse der brieflichen Mitteilungen	197
Verwendungszeit (Monate)	198
Adressen	199
Fremdenverkehr	200
Literatur	202
Register	204
Verbreitungskarte	207