

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	VII
Abkürzungen . . . . .	IX
Vorbemerkungen . . . . .	XI
I. Die Bauten, <i>von Doris Pinkwart und Wolf Stammnitz</i> . . . . .	1
Einleitung . . . . .	1
Hellenistische Bebauung . . . . .	2
Obere Terrasse: Peristylhaus II . . . . .	2
Baubeschreibung . . . . .	2
Datierung . . . . .	9
Mittlere Terrasse: Peristylhaus III . . . . .	13
Baubeschreibung . . . . .	13
Datierung . . . . .	19
Untere Terrasse: Gebäude IV und V . . . . .	22
Straße, Sackgasse und angrenzende Gebiete . . . . .	23
Wiederherstellung der hellenistischen Bauten, <i>von Wolf Stammnitz mit Ergänzungen von</i> <i>Ulrich Rombock</i> . . . . .	25
Der städtebauliche Zusammenhang . . . . .	25
Peristylhaus II . . . . .	25
Peristylhaus III . . . . .	33
Charakteristika der pergamenischen Wohnhäuser . . . . .	36
Häuser der Kaiserzeit . . . . .	42
Obere Terrasse: Peristylhaus II . . . . .	42
Baubeschreibung . . . . .	42
Datierung . . . . .	51
Mittlere Terrasse: Peristylhaus III . . . . .	55
Baubeschreibung . . . . .	55
Datierung . . . . .	65
Mittelalterliche Bebauung . . . . .	67
Obere Terrasse . . . . .	67
Mauernbeschreibung . . . . .	67
Datierung . . . . .	70
Mittlere Terrasse . . . . .	72
Mauernbeschreibung . . . . .	72
Datierung . . . . .	74
Zusammenfassung . . . . .	75
II. Die Einzelfunde, <i>von Doris Pinkwart</i> . . . . .	78
Wandverputz . . . . .	78
Verputz mit Stuckdekoration . . . . .	80
Rahmen- und Streifendekoration . . . . .	81
Tapetendekoration . . . . .	86
Figürliches und Vegetables . . . . .	92
Technische und chemische Analyse, <i>von Friedrich Skjold Müller</i> . . . . .	93

Böden . . . . .	98
Farbige Mosaiken . . . . .	98
Schwarz-weiße Mosaiken . . . . .	103
Opus sectile . . . . .	105
Architekturstücke . . . . .	107
Steinskulptur und -gerät . . . . .	109
Terrakotten, <i>von Eva Töpperwein</i> . . . . .	111
Efeublätter aus Ton . . . . .	121
Keramik . . . . .	123
Vorhellenistisch . . . . .	123
Hellenistisch . . . . .	124
Kaiserzeitlich . . . . .	135
Byzantinisch und islamisch . . . . .	140
Stempel, <i>nach Angaben von Virginia Grace</i> . . . . .	141
Graffiti und Dipinti . . . . .	142
Ziegelstempel . . . . .	144
Lampen . . . . .	145
Hellenistisch . . . . .	145
Kaiserzeitlich . . . . .	146
Glas, <i>von Margret Honroth</i> . . . . .	149
Hellenistisch . . . . .	152
Kaiserzeitlich . . . . .	152
Gegenstände aus Bein . . . . .	160
Metallfunde . . . . .	162
Münzen, <i>von Christof Boehringer</i> . . . . .	163
Übersicht zur Fundvergesellschaftung . . . . .	165
Übersicht über die Phasendatierung . . . . .	167
Abbildungsnachweis . . . . .	168
Tafeln 1—59	