

1	Einleitung – 9
1.1	Thematische Einführung – 9
1.2	Untersuchungsziele, Aufbau und Methodik – 21
2	Sinnliche Wahrnehmung in der Literaturdidaktik – 27
2.1	Vorbemerkungen – 27
2.2	Literarästhetische Bildung als Wahrnehmungsbildung (Spinner) – 28
2.3	Das a/Andere W/wahrnehmen (Abraham, Maiwald) – 36
2.4	Äußere Bilder, innere Bilder (Dehn, Köppert, Susteck u. a.) – 48
2.5	Akustische Dimensionen von Literatur (Wermke, Hoppe u. a.) – 60
2.6	Olfaktorische Texterkundungen (Bothe, Gans u. a.) – 71
2.7	Taktile Textzugänge (Ballis, Schmidt u. a.) – 84
2.8	Synästhetische Korrespondenzen (Schuster, Frederking u. a.) – 93
2.9	Zusammenfassung – Systematisierung – Präzisierung – 112
3	Sinnliche Wahrnehmung in der Literatur – 123
3.1	Vorbemerkungen – 123
3.2	Textualität der sinnlichen Wahrnehmung – 127
3.3	Sinnliche Appellsignale – 138
3.4	Wahrnehmung als narrative Struktur – 155
3.5	Modi literarischer Sinneswahrnehmung – 172
3.5.1	Wahrnehmungen sammeln – 175
3.5.2	Wahrnehmungen aufzeichnen – 185
3.5.3	Wahrnehmungen (er)finden – 196
3.5.4	Wahrnehmungen überhöhen – 220
3.5.5	Wahrnehmungen reflektieren – 239
3.6	Zusammenfassung – Systematisierung – Kontextualisierung – 261
4	Literarisch fundierte Wahrnehmungsbildung in Theorie und Praxis – 269
4.1	Vorbemerkungen – 269
4.2	Theoretische Begründung – 273
4.2.1	Literatur als Wahrnehmungsschule – 274
4.2.2	Strukturelemente ästhetischer Wahrnehmung und Erfahrung – 293
4.2.3	Topografie literarisch fundierter Wahrnehmungsbildung – 299

4.3	Empirische Exploration – 319
4.3.1	Leitende Fragen, Methodik und Zielsetzung – 320
4.3.2	Vorgehen – 325
4.3.2.1	Rahmenbedingungen und Lerngruppe – 325
4.3.2.2	Lehrplanbezüge und Text/-Materialauswahl – 328
4.3.2.3	Tagebuch der Sinne – 336
4.3.2.4	Fragebogen: Lese-/Alltagserleben und Evaluation – 339
4.3.3	Durchführung – 352
4.3.3.1	Verlauf der Unterrichtseinheit – 353
4.3.3.2	Tagebuchaufzeichnungen – 369
4.3.3.3	Fragebogen: Lese-/Alltagserleben und Evaluation – 372
4.3.4	Auswertung und Diskussion – 373
4.3.4.1	Inhaltsanalyse der Tagebücher – 373
4.3.4.2	Fragebogen zum Lese- und Alltagserleben – 394
4.4	Zusammenfassung – Kontextualisierung – Revision – 416

5 Schluss und Ausblick – 421

Literaturverzeichnis – 429

Tabellen- und Abbildungsverzeichnis – 481

Anhang – 483