

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
Ivo De Gennaro:	
Kunst und Machenschaft	9
Ralf Lüfter	
Vom Beginnen. Ethik und Kunst	47
Salvatore Lavecchia:	
Bild und Seinsschöpfung	
Die vorweggenommene Moderne in Plotins Ästhetik	71
H.-C. Günther:	
Mystik und Moderne	91
Emanuele Arielli:	
Carisma tra estetica e politica	151
Alessandro Bertinetto:	
Improvvisazione e aura	179
Elena Filippi:	
Die Frage der Gerechtigkeit bei Albrecht Dürer	219
Gino Zaccaria:	
Spazio tempo luce. Il futurismo di Boccioni	249
Luigi Magarotto:	
Mayakovskiĭ and the “windows” for Rosta	281
Thilo Hilpert:	
Paris, Nürnberg, Moskau 1937 –	

Die Politisierung der Moderne	305
Christiane Weber: Innovation und Diktatur: bautechnische Entwicklungen im Umfeld der Stuttgarter Technischen Hochschule in den 30er und 40er Jahren	355
Seung-Ho Kim: Joseph Beuys und die Verantwortung des Künstlers nach Auschwitz	393
Gabriele Kiesewetter: Wirklichkeit(en) des heutigen China – im Blick der Fotografen Michael Wolf (Hongkong), Gilles Sabrié (Peking) Hu Wugong (Xian)	417
Harro von Senger: Die pädagogische Funktion chinesischer Kindercomics	453
Liste der Beiträger	485