

## Inhalt

<b>Dagmar-Beatrice Gaedtke-Eckardt und Volker Schubert</b> <b>Zeichnen als Kulturtechnik</b>	<b>7</b>
<b>Reinhard Spieler</b> <b>Zeichnen als Kulturtechnik</b>	<b>15</b>
<b>Volker Schubert</b> <b>Kulturtechnik und ästhetisches Erleben</b> Zeichnen in bildungstheoretischer Perspektive	<b>19</b>
<b>Dagmar-Beatrice Gaedtke-Eckardt</b> <b>Zeichnen in der Lehrerbildung: Strategie der Ausbildung und Prinzip im Berufsfeld</b>	<b>33</b>
<b>Monika Miller</b> <b>Die Bedeutung der Mimesis für die Entwicklung der kindlichen Zeichensprache</b>	<b>53</b>
<b>Monika Miller</b> <b>Zeichnen können – die Entwicklung einer zeichnerischen Begabung</b> von der Kindheit bis zum Jugendalter	<b>69</b>
<b>Martin Gembus</b> <b>Zeichnen um zu verstehen: Die Schülerzeichnung im Mathematikunterricht</b>	<b>93</b>
<b>Ute Karlavaris-Bremer</b> <b>Das Phänomen der Kinderzeichnung im Kunstunterricht</b> Ein Beitrag zur Sicht des Künstlers und Kunstwissenschaftlers auf gestaltende Lernprozesse unter besonderer Berücksichtigung von Individualität und Phantasiepotenzial	<b>103</b>
<b>Blanka Sophie Siebner</b> <b>„Voir c’est savoir“ – Beobachtung – Betrachtung – Sehschulung</b> Ein Beitrag zur Modifikation der Kinderzeichnung.	<b>117</b>

<b>Blanka Sophie Siebner mit Kurzbeitrag von Ute Karlavaris-Bremer</b> <b>Lernen im ästhetischen Feld – situativ, sozial, mehrdimensional</b> Ein Bildatlas zur Baumdarstellung Ute Karlavaris-Bremer: Kommentar zu den Schülertexten	<b>175</b>
<b>Ute Karlavaris-Bremer</b> <b>Schülerkommentare zum ästhetischen Prozess</b> Betrachtung mit Bezug Aufsatz B. S. Siebner	<b>213</b>
<b>Katharina Beltrán</b> <b>Zeichnen im Unterricht der Sekundarstufe – Beispiele</b>	<b>225</b>
<b>Ute Karlavaris-Bremer</b> <b>Familiäre Sozialisation durch Zeichnen</b> Chancen für das Entdecken und Pflegen von Möglichkeiten persönlichen Ausdrucks	<b>237</b>
<b>Ute Karlavaris-Bremer</b> <b>Zeichnen – ein autonomes Ausdrucksmittel</b> Die Skizze als Annäherung und Entwurf	<b>249</b>
<b>Friederike Kohn</b> <b>Zeichnungen im Reisetagebuch – Skizzen</b>	<b>261</b>
<b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren</b>	<b>275</b>