

Inhaltsverzeichnis

Danksagungen.....	11
Vorbemerkungen.....	13
Technische Erläuterungen	13
Begriffsdefinitionen und Terminologie	16
Abkürzungsverzeichnis	24
Forschungsstand	25
1. Einleitung.....	31
1.1. Fragestellung	33
1.2. Theoretische Grundlage: Performanzanalyse.....	35
1.3. Auswahl der Literatur: Innen- und Außenperspektive	47
2. Verhältnisbestimmung Gülen-Bewegung ↔ Fethullah Gülen	75
2.1. Biographie von Fethullah Gülen.....	75
2.2. Respektbekundung als <i>hocaefendi</i> und weitere Zuschreibungen.....	83
2.3. Gülens Charisma	87
2.4. Organische Verbindung zur Bewegung.....	92
2.5. Transformation von Gülens Leitideen	93
2.6. Fortbestand ohne die Gründerfigur	100
2.7. Performanz: Zwischen Impulsgeber und Autokrat.....	102
3. Verhältnisbestimmung Gülen-Bewegung ↔ <i>Cemaat</i>	105
3.1. Gülen-Bewegung als <i>cemaat</i>	105
3.2. Gülen-Bewegung im Kontext der <i>Nurculuk</i> -Bewegung	113
3.3. Gülen-Bewegung als Sufiorden (<i>tarikât</i>).....	117
3.4. Attraktivität der Gülen-Bewegung.....	121
3.5. Zielgruppen der Gülen-Bewegung	128

3.6.	Dachorganisation und Organisationsform	136
3.7.	Führungsebene und Hierarchie	144
3.8.	Finanzierung	151
3.9.	Transnationalismus	157
3.10.	Transformations- und Entwicklungsprozesse	165
3.11.	Performanz: Zwischen loser Netzwerkstruktur und hierarchischer Organisation	176
4.	Verhältnisbestimmung Gülen-Bewegung ↔ Gott (<i>‘ibādāt</i>)	179
4.1.	Gülens Islam- und Koranverständnis	180
4.2.	Islam und Reform	181
4.3.	<i>Hizmet</i> (Dienst)	192
4.4.	<i>Dava</i> (Mission vs. Missionierung)	201
4.5.	<i>Cihad</i> (Dschihad)	213
4.6.	<i>Allah rızası</i> (Wohlwollen und Anerkennung Gottes)	219
4.7.	Performanz: Zwischen Reformkraft und konservativem Mainstream	227
5.	Verhältnisbestimmung Gülen-Bewegung ↔ Mensch (<i>mu‘āmalāt</i>)	231
5.1.	Toleranz (<i>hoşgörü</i>)	232
5.2.	Moral (<i>ahlak</i>)	242
5.3.	Geduld (<i>sabır</i>)	249
5.4.	Interreligiöser Dialog (<i>dinler arası diyalog</i>)	258
5.5.	Individualismus	276
5.6.	Stellung der Frau	287
5.7.	Wissenschaft und Bildung	306
5.8.	Soziales Engagement	322
5.9.	Goldene Generation (<i>altın nesil</i>)	326
5.10.	Performanz: Zwischen Altruismus und Kollektivismus	333

6.	Verhältnisbestimmung Gülen-Bewegung ↔ Staatswesen (<i>imāma</i>).....	337
6.1.	Nation (<i>millet</i>).....	338
6.2.	Staat.....	352
6.3.	Demokratie	367
6.4.	Säkularismus	374
6.5.	Performanz: Zwischen Demokratie und Scharia-Staat	381
7.	Fazit und Schlussfolgerungen.....	385
7.1.	Zusammenfassung der Einzelperformanzen.....	385
7.2.	Gesamtp Performanz und Zielsetzung der Gülen-Bewegung	392
7.3.	Abschlussbemerkung unter Miteinbezug des Putschversuchs im Juli 2016	398
8.	Literaturverzeichnis.....	401