

- 005** **Inhaltsverzeichnis**
- 008** **Barbara Magen · Vorwort**
- 012** **Alfred Grimm · Schriftenverzeichnis**
(zusammengestellt von Isabel Grimm-Stadelmann)
- 036** **Edith Bernhauer** · Ägypten leuchtet – Einblicke in die Anfänge der Postkartenindustrie
- 060** **Günter Burkard** · Ostrakon Berlin P 10667 AS und Ostrakon Deir el Medine 1650^l: Fragment eines Liebeslieds?
- 073** **Florian Ebeling** · Erzählen in der Tradition des ägyptischen Homer
- 087** **Hans-Dieter Eberhard** · Versuch über die Freiheit des Geistes oder warum Gehirne keine Sonaten schreiben
- 105** **Hans-Joachim Hecker** · Ein Münchener Anwaltsschicksal – Justizrat Dr. Otto Kahn (1876–1925)
- 122** **Jean-Marcel Humbert** · L’Égypte éphémère des parcs d’attractions (1818–2018)
- 141** **Heinz Irrgeher** · Joseph Haydn – op. 50/1–6: Die Preußischen
- 152** **Kamal S. Kolta** · Eine Spurensuche – Zur Hygiene und Körperpflege bei den Altägyptern und den Kopten
- 173** **Thomas Kübler** · Beutegut. Dresdner Archivalien in Russischen Sonderarchiven

- 178** **Katja Lembke** · Ein weiblicher Antinoos? Heroisierung in Tuna
el-Gebel
- 199** **Nicolas Lippert** · Gerechtigkeit im Einzelfall: Provenienzforschung als
politische Aufgabe
- 214** **Anton Löffelmeier** und **Michael Stephan** · Das Firmen- und
Familienarchiv Jacques Rosenthal im Stadtarchiv München
- 226** **Wolfgang Gerhard Locher** und **Isabel Grimm-Stadelmann** · Der Arzt
Johann Nepomuk von Ringseis (1785–1880) auf Öl/Leinwand – eine
Spurensuche zu einem Porträtmalerei von Moritz von Schwind im
Besitz des Ärztlichen Vereins München
- 245** **Oswald Panagl** · Was der Tag mir zutrug – a gesagt, b gemacht,
c gedacht, d geworden. (H.C. Artmann)
- 274** **Gabriele Pieke** · «Lass deinen Namen hervorkommen» – Zur
Appropriation von Einzelmotiven der Grabdekoration in Sakkara
- 310** **Gerd Plewig** · Edward Jenner. An Inquiry
- 318** **Hermann A. Schlögl** und **Regine Buxtorf** · Amulettkarabäen mit
Aufschriften aus der Sammlung des Münchener Ägyptologen Hanns
Stock (1908–1966)
- 338** **Harald Schulze** · «Wind». Eine expressionistische Majolika-Figur von
Marie Hermine Janssen
- 344** **Matthias Weniger** · Die Stammreihen der Wittelsbacher. Kunst und
Propaganda im Dienst der bayerischen Teilherzogtümer

372 Ilse von zur Mühlen · Eine Madonna aus Österreich und eine (nicht nur) Münchener Geschichte – Ein Beispiel aus der Provenienzforschung, dem neuesten Forschungsfeld des Gefeierten

390 Tabula Gratulatoria

394 Farbtafeln