

Inhalt

Danksagung	11
Editorischer Hinweis	13
Gerrit Lembke	
»Hier fängt die Geschichte an.« Moers' Zamonien-Romane. Vermessungen eines fiktionalen Kontinents	15
I. Überblicksdarstellungen	
Sven Hanuschek	
»Die Antworten auf fast alle Fragen von heute stehen in alten Büchern«. Trivialdramaturgie und ihre Rettung in Walter Moers' Zamonien-Romanen	45
Ingo Irsigler	
»Ein Meister des Versteckspiels«. Schriftstellerische Inszenierung bei Walter Moers	59
Anne Hillenbach	
Intermedialität in Walter Moers' Zamonien-Romanen	73
Gerrit Lembke	
»Der Große Ompel«. Kartographie und Topographie in den Romanen Walter Moers'	87
Eva Oppermann	
Der deutsche Carroll. Walter Moers' zamonische Romane im Vergleich mit klassischem englischen <i>Nonsense</i>	121

Daniel Schäbler

Frankenstein und die Folgen. Zur Poetik des Monströsen bei Walter

Moers 139

II. Zu den einzelnen Werken

***Die 13 $\frac{1}{2}$ Leben des Käpt'n Blaubär* (1999)**

Eva Kormann

Seemannsgarn spinnen oder: im Malmstrom des lebensgeschichtlichen

Fabulierens. Walter Moers' Variante des Schelmenromans 157

Magdalena Drywa

Wissen ist Nacht. Konzeptionen von Bildung und Wissen in Walter

Moers' *Die 13 $\frac{1}{2}$ Leben des Käpt'n Blaubär* 173

***Ensel und Krete* (2000)**

Hans-Edwin Friedrich

Was ist ein Märchen aus Zamonien? Zu *Ensel und Krete* von Walter

Moers 193

Ninon Franziska Thiem

Auf Abwegen. Von (para-)textuellen Abschweifungen in Walter Moers'

Ensel und Krete 215

***Rumo und Die Wunder im Dunkeln* (2003)**

Maren J. Conrad

»Blut! Blut! Blut!« Die Artusepik als heroisches Erbgut wortkarger

Wolpertinger 235

***Die Stadt der Träumenden Bücher* (2004)**

Tim-Florian Goslar

Zurück nach Arkadien. Die Kulturlandschaften Zamoniens in *Die Stadt*

der Träumenden Bücher 261

Maren J. Conrad

Von toten Autoren und Lebenden Büchern. Allegorien und Parodien

poststrukturalistischer Literaturtheorie in den Katakomben der *Stadt der*

Träumenden Bücher 281

Der Schreckenmeister (2007)

Gerrit Lembke

»Leichenfledderer sind wir alle.« Die Palimpseststruktur in Walter Moers'

Der Schreckenmeister 305

Die Mitarbeiter dieses Bandes 327