

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberin 7

Einleitung 8

Waffen für die k. k. Armee

Gute Gießer sind rar in der Welt 15

Anfänge der Produktion von Bronze-Kanonen in Tirol 16

Bronze-Rohre als Mittel fürstlicher Repräsentation in der frühen Neuzeit 19

Die Verlagerung des Bronzegusses nach Wien und Graz 21

Die Reformen des Fürsten Joseph Wenzel von Liechtenstein 25

Die letzten Jahrzehnte der Bronze-Kanonen 30

Das Gusshaus in der Seilerstätte 33

Das k. k. Zeughaus in der Seilerstätte 33

Bauforschung und archäologische Befunde

Vorgeschichte 41

Neubau einer Werkshalle ab 1763 45

Kunst statt Kanonen ... 57

Bauphasenplan Erdgeschoß 59

Kanonenguss im 18. Jahrhundert 60

Die ältesten archäologischen Befunde des k. k. Gußhauses 67

Umbau der Werkshalle in ein feuerfestes Gusshaus ab 1823 71

Bauphasenplan Kellergeschoß 79

Funktionsweise eines Reverberierofens 80

Archäologische Befunde aus dem frühen 19. Jahrhundert 87

Die Befunde im östlichen Anbau (Halle 9) 87

Befunde um Ofen 1 im Osttrakt des Gebäudes 90

Befunde um Ofen 2 im ehemaligen Osttrakt des Gebäudes 93

Zusammenfassung 95

Übergabe des Gusshauses an die k. k. Kunsterzgießerei 99

Das Atelier von Hans Makart auf dem Gusshaus-Areal 105

Umbauten durch Arthur Krupp 1898 109

Bauphasenplan Obergeschoß 111

Archäologische Befunde aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts 113

Der Hof des k. k. Gußhauses 113

Die Neugestaltung unter Arthur Krupp 113

Die Befunde im östlichen Anbau (Halle 9) 115

Die Befunde im Osttrakt 115

Die Befunde im ehemaligen Nordtrakt 119

Die Demontage des Gusshauses im 20. und 21. Jahrhundert 123

Ziegel und Ziegelproduktion

Die Entwicklung der neuzeitlichen Wiener Ziegel 127

Eine kurze Geschichte der Ziegelproduktion in Wien 127

Ziegeleien im 4. Wiener Gemeindebezirk 128

Die Entwicklung der Ziegelformate 128

Die Entwicklung der Ziegelzeichen 129

Die Ziegel aus dem k. k. Gußhaus 131

Ziegel aus orange bis rot gebranntem Ton 131

Ziegel aus Kalksand 136

Ziegel aus Graphitton 137

Biografien 140

Glossar 145

Literatur 146

Abbildungsnachweis 149

Impressum 151