

INHALT

Was bisher geschah
– 7 –

Prekariatsblues
Oder: Pop und die Klasse, die keine ist
– 31 –

Eine kleine Poptheorie
– 69 –

Raising Hell
Von Gespenstern, Kannibalen, Doppelgängern und
Horrorclowns
– 87 –

Popkritik, und warum sie sich verändern muss
– 107 –

Die nackten Wilden des Kapitals:
Ungebote von Sexualität und Marktwirtschaft
– 125 –

Was folgt aus der und auf die Liebe
– 149 –

Popgida
Die Modernisierungskrise der populären Kultur
– 167 –

Ästhetik & Demokratie:
Eine Verfallsgeschichte
– 183 –

IS THIS THE END?
Pop zwischen Befreiung und Unterdrückung
– 199 –

Fünf Thesen zur Popkritik
– 223 –