

# Inhalt

## SUSANNE KUJER

**9** Am Puls der Zeit

Vorwort

## RUDOLF SIEVERS

**12** Leben am Werk

Einführung

## KRISTIN MAREK

**18** Paradiesgarten im Kasten

## KRISTIN MAREK

**20** Staat und Repräsentation

## GILA PRAST

**23** Drei Fragen an Helga Franke-Schafarczyk

## JOACHIM RENN

**24** MANDATORYSTOP

## BEATE REESE

**30** Helga Franke

## UTE RITSCHEL

**34** Helga Franke und Vogelfrei

## MARKUS SCHNIERLE

**37** Gespräch mit Helga Franke

## MARTIN SCHULZ

**38** Weiß: Unbestimmte Leere und reine Möglichkeit

## BIOGRAFIEN

**42** Die Autorinnen, Autoren und Fotografen

## LESE-SCHREIB-AREALE

**46** Der Block 2009

**52** DemoBasics on Tour 2009–2012

**58** Occupy the Future 2013

**60** Spuren Georg Büchners im Protest der Gegenwart. Der Block (2) 2013

**66** Der Block (3) 2013

**68** Kopfkino, Punk und Plastik 2013

**70** Alter Wall – Neue Gräben? 2014

**76** Read.Write.F(l)ight 2014

## GRENZE UND TRANSIT

**80** MANDATORYSTOP

Eine transitorische Grenze produziert Kontext:  
Einleitung

**84** Jordanien 2003

**88** Darmstadt 2003

**92** Nürnberg 2003

**96** Würzburg 2005

**100** Neustadt bei Coburg 2005–2006

**106** Mödlareuth 2007–2008

**112** Jordanien, Syrien 2008

**116** Berlin, Parlament der Bäume 2009

**120** Berlin, Brandenburger Tor 2009

**128** Berlin, Mauerpark 2009

**132** Leipzig 2009

**138** Frankfurt am Main 2014, 2016

**144** MANDATORYSTOP BODY

Performance 2005

## ZEIT, GESCHICHTE, ERINNERUNG

**148** Zeitkiste 1995

**156** Gestell D. Werkstatt Deutschland 2000

**164** Lallal-Dada 2001, 2005, 2006

**174** Frauenkonferenz 2005

**176** Water as a Human Right 2006

**182** Spiderweb Project 2008

## GÄRTEN UND HERBARIEN

- 192** Das Rasenstück 1993
- 198** Wein 1993
- 202** Rosen 1993
- 206** Das kleine Marienleben 1993
- 210** Hauptweg 1996
- 214** Grüße aus dem Paradies 2005, 2015
- 220** Kirschgarten im Schnee 2007
- 224** Main-Lese-Garten 2007

## DAS GRAFISCHE WERK: DIE ENSEMBLAGEN

- 230** Die Ensemblage:  
Einleitung
- 232** Now and Then 1983
- 233** Contemplation – Realization 1983
- 234** Cuts 1983
- 239** Paralipomena 1986, 1994, 2004
- 252** Peripatos 1987, 1994
- 258** Extempore 1988, 1994
- 264** Die Passion 1992, 1994
- 274** Erinnern. Vergessen 1992
- 276** PTSD 1995–2002

## KOOPERATIONEN

- 280** <belcanto> – Ensemble –  
Dietburg Spohr – Frankfurt:  
einhundert minus elf 2001
- 286** Farbe innen Weiß 2002
- 290** Kopfkiosk 2003
- 292** easy\_light 2005
- 294** Schorsch Kamerun  
Schauspiel Frankfurt:  
LSK-Performance 2014

## KUNST UND VERMITTLUNG

- 298** Namen
- 298** Goethe-Universität Frankfurt 1973–1990
- 301** Hermann-Ehlers-Schule Wiesbaden-  
Erbenheim 1977–1979
- 302** Kulturgemeinde Kelkheim e. V. 1974–1986
- 305** KUNSTRAUM Kelkheim 1983–1990
- 306** KUNSTRAUM Bad Soden 1991–1995
- 307** Beuys-Kinder-Uni (BKU) 1983–1995
- 308** Hello, Mrs. Harrison 2004
- 309** Sodener Kunstwerkstatt e. V. 1997–2007
- 310** Atelier Triefenstein am Main seit 2002
- 310** Städtische Ateliers Frankfurt am  
Main seit 2010
- 311** Arbeit am Vorlass seit 2010

## LEBEN UND WERK

- 314** Abkürzungen, Anmerkungen
- 314** Chronologie 1942–2017
- 324** Besitznachweis
- 324** Objekte, Projekte 1983–2017
- 329** Performances 1994–2015
- 329** Video VHS/CD/DVD 1994–2014
- 329** Audio CD/DVD 2001–2009
- 330** Autoren Video VHS/CD/DVD  
1992–2009
- 330** Schriftlicher Vorlass 1974–2017
- 331** Ausstellungen, Projekte 1993–2017
- 332** Kataloge, Programme, Broschüren  
1982–2017
- 332** Presse, Rundfunk, TV 1974–2017
- 334** Stipendien, Förderungen 1977–2017
- 334** Fotonachweis
- 334** Bildnachweis
- 335** Dank und Erinnerung
- 336** Impressum