

# Inhalt

## **SUSANNE KUJER**

- 9** Am Puls der Zeit  
Vorwort

## **RUDOLF SIEVERS**

- 12** Leben am Werk  
Einführung

## **KRISTIN MAREK**

- 18** Paradiesgarten im Kasten

## **KRISTIN MAREK**

- 20** Staat und Repräsentation

## **GILA PRAST**

- 23** Drei Fragen an Helga Franke-Schafarczyk

## **JOACHIM RENN**

- 24** MANDATORYSTOP

## **BEATE REESE**

- 30** Helga Franke

## **UTE RITSCHER**

- 34** Helga Franke und Vogelfrei

## **MARKUS SCHNIERLE**

- 37** Gespräch mit Helga Franke

## **MARTIN SCHULZ**

- 38** Weiß: Unbestimmte Leere und reine  
Möglichkeit

## **BIOGRAFIEN**

- 42** Die Autorinnen, Autoren und  
Fotografen

## **LESE-SCHREIB-AREALE**

- 46** Der Block 2009  
**52** DemoBasics on Tour 2009–2012  
**58** Occupy the Future 2013  
**60** Spuren Georg Büchners im Protest  
der Gegenwart. Der Block (2) 2013  
**66** Der Block (3) 2013  
**68** Kopfkino, Punk und Plastik 2013  
**70** Alter Wall – Neue Gräben? 2014  
**76** Read.Write.F(l)ight 2014

## **GRENZE UND TRANSIT**

- 80** MANDATORYSTOP  
Eine transitorische Grenze  
produziert Kontext:  
Einleitung  
**84** Jordanien 2003  
**88** Darmstadt 2003  
**92** Nürnberg 2003  
**96** Würzburg 2005  
**100** Neustadt bei Coburg 2005–2006  
**106** Mödlareuth 2007–2008  
**112** Jordanien, Syrien 2008  
**116** Berlin, Parlament der Bäume 2009  
**120** Berlin, Brandenburger Tor 2009  
**128** Berlin, Mauerpark 2009  
**132** Leipzig 2009  
**138** Frankfurt am Main 2014, 2016  
**144** MANDATORYSTOP BODY  
Performance 2005

## **ZEIT, GESCHICHTE, ERINNERUNG**

- 148** Zeitkiste 1995  
**156** Gestell D. Werkstatt Deutschland 2000  
**164** Lallal-Dada 2001, 2005, 2006  
**174** Frauenkonferenz 2005  
**176** Water as a Human Right 2006  
**182** Spiderweb Project 2008

## **GÄRTEN UND HERBARIEN**

- 192** Das Rasenstück 1993
- 198** Wein 1993
- 202** Rosen 1993
- 206** Das kleine Marienleben 1993
- 210** Hauptweg 1996
- 214** Grüße aus dem Paradies 2005, 2015
- 220** Kirschgarten im Schnee 2007
- 224** Main-Lese-Garten 2007

## **DAS GRAFISCHE WERK: DIE ENSEMBLAGEN**

- 230** Die Ensemblage:  
Einleitung
- 232** Now and Then 1983
- 233** Contemplation – Realization 1983
- 234** Cuts 1983
- 239** Paralipomena 1986, 1994, 2004
- 252** Peripatos 1987, 1994
- 258** Extempore 1988, 1994
- 264** Die Passion 1992, 1994
- 274** Erinnern. Vergessen 1992
- 276** PTSD 1995–2002

## **KOOPERATIONEN**

- 280** <belcanto> – Ensemble –  
Dietburg Spohr – Frankfurt:  
einhundert minus elf 2001
- 286** Farbe innen Weiß 2002
- 290** Kopfkiosk 2003
- 292** easy\_light 2005
- 294** Schorsch Kamerun  
Schauspiel Frankfurt:  
LSK-Performance 2014

## **KUNST UND VERMITTLUNG**

- 298** Namen
- 298** Goethe-Universität Frankfurt 1973–1990
- 301** Hermann-Ehlers-Schule Wiesbaden-  
Erbenheim 1977–1979
- 302** Kulturgemeinde Kelkheim e. V. 1974–1986
- 305** KUNSTRAUM Kelkheim 1983–1990
- 306** KUNSTRAUM Bad Soden 1991–1995
- 307** Beuys-Kinder-Uni (BKU) 1983–1995
- 308** Hello, Mrs. Harrison 2004
- 309** Sodener Kunstwerkstatt e. V. 1997–2007
- 310** Atelier Triefenstein am Main seit 2002
- 310** Städtische Ateliers Frankfurt am  
Main seit 2010
- 311** Arbeit am Vorlass seit 2010

## **LEBEN UND WERK**

- 314** Abkürzungen, Anmerkungen
- 314** Chronologie 1942–2017
- 324** Besitznachweis
- 324** Objekte, Projekte 1983–2017
- 329** Performances 1994–2015
- 329** Video VHS/CD/DVD 1994–2014
- 329** Audio CD/DVD 2001–2009
- 330** Autoren Video VHS/CD/DVD  
1992–2009
- 330** Schriftlicher Vorlass 1974–2017
- 331** Ausstellungen, Projekte 1993–2017
- 332** Kataloge, Programme, Broschüren  
1982–2017
- 332** Presse, Rundfunk, TV 1974–2017
- 334** Stipendien, Förderungen 1977–2017
- 334** Fotonachweis
- 334** Bildnachweis
- 335** Dank und Erinnerung
- 336** Impressum