

Inhalt

<i>C. Sylvia Weber/ Beate Elsen-Schwendler</i>	7	Zur Ausstellung
	16	Dank
<i>Eva Blimlinger</i>	19	Grußwort
<i>Julia M. Nauhaus</i>	21	Geleitwort
<i>Julia M. Nauhaus</i>	25	Italienische Malerei des 15. bis 18. Jahrhunderts und spanische Malerei des 17. Jahrhunderts
<i>Claudia Koch</i>	47	Die niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts
<i>Claudia Koch</i>	77	Die flämische Malerei des 17. Jahrhunderts
<i>Karin Trojer</i>	91	Österreichische Malerei des Barock und des Klassizismus im Umkreis der Wiener Akademie
<i>Julia M. Nauhaus</i>	125	Österreichische und deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts
<i>Julia M. Nauhaus</i>	147	Österreichische Malerei des 20. Jahrhunderts
<i>René Schober</i>	159	Die Zeichnungen im Kupferstichkabinett
<i>René Schober</i>	239	Die Fotografien im Kupferstichkabinett
<i>Andrea Domanig</i>	279	Die Glyptothek – von der Entstehung bis heute
	298	Verzeichnis der ausgestellten Werke ohne Abbildung
	305	Auswahlbibliografie
	306	Autorenbiografien
	307	Künstlerregister
	308	Impressum