

## Inhaltsverzeichnis

Zur Einleitung. Der befestigte Glaube - Kirchenburgen  
in Siebenbürgen  
(Jürgen van Buer & Josef Balazs)

7

### I. Nach-Spüren

Transsilvanien und die Siebenbürger Sachsen - eine  
historische und geographische Merkwürdigkeit  
(Josef Balazs)

11

Die Wehrkirchen in Siebenbürgen: Geschichtlicher  
Kontext  
(Konrad Gündisch)

19

### II. Nach-Schauen

(Jürgen van Buer)

Bildepisode 1: *Siebenbürgische Lebensräume zwischen  
Idylle und Verfall*

29

Bildepisode 2: *Außenhaut - Die Kirchenburgen in der  
Außensicht*

47

Bildepisode 3: *Innenhaut - Wehrmauern, Wehrtürme,  
Kirchtürme*

75

Bildepisode 4: *Das Dazwischen - Der eingegrenzte  
Raum*

93

Bildepisode 5: *Wehrhaftigkeit und Öffnung -  
Die Außenhaut der Kirchen*

115

Bildepisode 6: *Des Glaubens Innenraum*

141

Bildepisode 7: *Kirchenbänke - Gereimte Andacht,  
Unterschied der Geschlechter, Brücken zwischen  
Bewahrung und Hoffnung*

165

Bildepisode 8: *Emporen - Über den Rückzug der Zeit*

183

Bildepisode 9: *Vom Ganzen in der Einzelheit*

203

Bildepisode 10: *Stein, Holz, Eisen - Zeitspuren*

227

Bildepisode 11: *Fundsachen und Schaustücke -  
Was man Alles so finden mag*

247

Bildepisode 12: *Erinnerung, Vergewisserung,  
Weitergabe*

271

### III. Nach-Denken

Prolegomena zu Fotografien als „historische  
Narrative“  
(Andreas Kohring)

301

Fotografie als Weise, kommunikativ mit Kontexten zu  
verhandeln  
(Thomas Düllo)

305

Fotografische Fragmentierung oder Warum man nicht  
neben oder hinter ein Bild schauen kann  
(Jürgen van Buer)

309

Curricula Vitae der Autoren

317

Register der in diesem Buch fotografisch erfassten  
Kirchenburgen

318