

- 4 Singen
- 16 Ist jeder ein geborener Sänger?
- 24 Wie funktionieren Sprechen und Singen?

Das Leben der Sänger

- 42 Früh übt sich?
- 56 Studium
- 60 Wie gewinnt man Bühnenerfahrung?
- 72 Solist oder Chorsänger?
- 82 Solistendasein an der Oper

Im Dienste des Gesangs

- 124 Gibt es auch leise Töne im Opernbetrieb?
- 132 Opernkostüme: Kunstwerk oder Berufskleidung?
- 154 Das Bildnis der Sänger
- 172 Entdecker, Förderer, Beschützer, Netzwerker
- 184 Gespitzte Ohren, gespitzte Feder: Wie arbeiten Musikkritiker?
- 190 Musik im Kopf? Das Singen in der Hirnforschung
- 196 Singorte
- 208 Wer, wie, was, wo, wann? Das Archiv der Salzburger Festspiele
- 218 Gesang hilft!
- 222 Bildnachweis, Danksagungen, Impressum