

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. E. T. A. HOFFMANN: LEBEN UND WERK	10
---	-----------

2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
Hoffmanns juristische Laufbahn	14
Reformen in Preußen	16
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	20
Romantik: Kunst, Natur, Ich	20
Hoffmanns Lebensmodi	22

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	27
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	27
3.2 Inhaltsangabe	32
3.3 Aufbau	48
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	53
Grundzüge der Personen	53
Anselmus	55
Konrektor Paulmann und Registrator Heerbrand	59
Archivarius Lindhorst und die Rauerin	60
Serpentina und Veronika	62
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	64

3.6 Stil und Sprache	73
Sprachliche und dichterische Mittel	75
Das serapiontische Prinzip	78
Weitere Gestaltungsmittel	82
3.7 Interpretationsansätze	86
Vergleich zwischen <i>Der Sandmann</i>	
und <i>Der goldne Topf</i>	86
<i>Der goldne Topf</i> – ein Wirklichkeitsmärchen	87
Weitere Interpretationszugänge	89

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 91

Die zeitgenössische Kritik	91
Die spätere Rezeption	93

5. MATERIALIEN 94

Vergleich zwischen Hoffmanns Erzählungen	94
Der Begriff des Wirklichkeitsmärchens	95
Heinrich Heines Vergleich zwischen	
Hoffmann und Novalis	96
Lexikoneinträge zu E. T. A. Hoffmann	99

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	103
---	------------

LITERATUR	117
------------------	------------

STICHWORTVERZEICHNIS	120
-----------------------------	------------