

CONTENTS

Preface	III
Vorwort	VII
I. Andante comodo	1
II. Im Tempo eines gemächlichen Ländlers. Etwas täppisch und sehr derb	59
III. Rondo-Burleske. Allegro assai. Sehr trotzig	104
IV. Adagio. Sehr langsam und noch zurückhaltend	164