

Inhalt

Vorwort	<hr/> 4
----------------	---------

Aktionen

<i>Masetto Bonitz Bergungsarbeiten auf Lebte (2009)</i>	<hr/> 5
<i>Maggy Sperl Die Säulen der Schande (2010)</i>	<hr/> 33
<i>Paolo Le van Schuld – Die Barbarei Europas (2011)</i>	<hr/> 59
<i>Vincent Halang 25.000 Euro Belohnung (2012)</i>	<hr/> 77
<i>Paolo Le van Sarkophag Oberndorf (2012)</i>	<hr/> 97
<i>Julius Graupner Die Kindertransporthilfe des Bundes (2014)</i>	<hr/> 115
<i>Svenja Borgschulte Erster Europäischer Mauerfall (2014)</i>	<hr/> 145
<i>Julian Jestadt Die Toten kommen (2015)</i>	<hr/> 165
<i>Sofie Neu 2099 (2015)</i>	<hr/> 185
<i>Jakob Eichler Die Jean-Monnet-Brücke (2015)</i>	<hr/> 211
<i>Nina Breher Flüchtlinge fressen (2016)</i>	<hr/> 229
<i>Lutz Oliver Klüppel Scholl 2017 (2017)</i>	<hr/> 249
<i>Alexander Kitterer Holocaust-Mahnmal Bornhagen (2017)</i>	<hr/> 269

Essays	<hr/>
---------------	-------

<i>Raimar Stange Appropriativ, agitatorisch, anständig</i>	<hr/> 287
<i>Karen van den Berg Riskante Manöver</i>	<hr/> 305
<i>Florian Malzacher Aktivismus als Aufführung</i>	<hr/> 321
<i>Mely Kiyak Warum fällt es der Kunstkritik so schwer, das Zentrum für Politische Schönheit als das zu betrachten, was es ist: als Kunstwerk?</i>	<hr/> 331
<i>Florian Waldvogel Mobilisieren und Handeln</i>	<hr/> 337

Schlusswort	<hr/>
--------------------	-------

<i>Raimar Stange im Gespräch mit Shermin Langhoff und Jakob Augstein</i>	<hr/> 345
--	-----------

Credits	<hr/> 352
----------------	-----------