

## Inhalt

Vorwort .....	V
Abgekürzt zitierte Literatur .....	IX
Senatorische Selbstdarstellung und kaiserzeitliche Epigraphik .....	1
Altersangaben in senatorischen Grabinschriften: Standeserwartungen und ihre Kompensation .....	45
CIL VI 1508 (Moretti, IGUR 71) und die Gestaltung senatorischer Ehrenmonumente .....	55
Die Struktur der Städte in den nordwestlichen Provinzen und ihr Beitrag zur Administration des Reiches .....	77
Ehrungen für Personen hohen soziopolitischen Ranges im öffentlichen und privaten Bereich .....	95
Statuendedikanten und Selbstdarstellung in römischen Städten .....	127
‘ <i>Tituli honorarii</i> ’, <i>curriculum vitae</i> und Selbstdarstellung in der Hohen Kaiserzeit .....	143
Rom und die übrige Welt. Senatorische Familien und ihre konkrete Lebenswelt .....	175
<i>Cum dignitate otium.</i> Senatorische <i>domus</i> im kaiserzeitlichen Rom .....	207
Kaiserliche Imperatorenakklamation und <i>ornamenta triumphalia</i> .....	241
Elite und Leitbilder in der römischen Kaiserzeit .....	251
Öffentlichkeit, Monument und Inschrift .....	275
Die große Pliniusinschrift aus Comum: Funktion und Monument .....	299

Auf der Suche nach Personen und Persönlichkeiten: <i>Cursus honorum</i> und Biographie .....	311
Der Senator und die Öffentlichkeit, oder: Wie beeindruckt man das Publikum? .....	333
Der Kaiser und seine Ratgeber. Überlegungen zum inneren Zusammenhang von <i>amici</i> , <i>comites</i> und <i>consiliarii</i> am römischen Kaiserhof .....	355
Kolossalstatuen in Sagalassos. Marcus Lollius und seine politische Machtstellung im Osten als Begleiter des Gaius Caesar (zus. m. Semra Mägele) .....	371
There Are No <i>cursus honorum</i> -Inscriptions. The Function of the <i>cursus honorum</i> in Epigraphic Communication ....	383
Indices .....	401