

# Inhalt

## Vorwort — V

### Teil 1: Vergangenheitsbilder in der Konstruktion von Gruppenidentitäten

Karl-Heinz Spieß

**Dynastische Identitäten durch Genealogie — 3**

Harald Müller

**Gelehrte und Geschichte**

**Formen historischer Selbstvergewisserung der Renaissance-Humanisten — 27**

Ulrich G. Leinsle

**Kollektive Identitäten in spätmittelalterlichen Häresien — 42**

Rebecca Müller

**HAVE ROMA**

**Identitätsentwürfe und Antikenkonzepte in Rom und Venedig — 75**

Heidi Marek

**Die Dichtergruppe der Pléiade zwischen Mythos und Wirklichkeit — 104**

### Teil 2: Soziale Großgruppen, ihre Identitätspraktiken und Vergangenheitsbilder

Stephan Albrecht

**Erinnerung als Kategorie der Kunstgeschichte — 145**

Eva Schumann

**Beiträge des Rechts zur Ausbildung einer ‚deutschen‘ Identität im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit — 167**

**VIII — Inhalt**

**Uta Goerlitz**

***Julius Cesar und die dütischen lant***

Zum Wandel narrativer Identitätskonstruktion zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit aus Sicht der Sprach- und Literaturwissenschaft (unter besonderer Berücksichtigung von «Kaiserchronik» und «Prosakaiserchronik») — **216**

**Claudia Märtl**

**Papstgeschichtsschreibung im Quattrocento**

Vom «Liber pontificalis» zu Platinas «Liber de vita Christi ac omnium pontificum» — **240**

**Thomas Maissen**

**Territorialisierung und Ethnisierung der Eidgenossenschaft in der Historiographie des 15. und 16. Jahrhunderts** — **255**

**Personen- und Ortsregister** — **280**