

Inhaltsverzeichnis

Josef Buchner & Christian F. Freisleben-Teutscher Vorwort	5
Ellen Roemer, Nadine Hagemus-Becker Inverted Classroom erfolgreich umsetzen	7
Christine Abila, Stefanie Schallert SchülerInnenaktivierende Methoden in der Präsenzphase	15
Christa Baldioli, Uwe Fahr Emotionale Lernziele im Inverted Classroom? Ein ICM-Konzept zur Entwicklung von Beratungskompetenzen von Lehrenden an der Hochschule	21
Andreas Bernhofer, Elisabeth Wieland Unterrichtsmodelle des Flipped Classroom für die Sing- und Musizierpraxis im Musikunterricht	29
Sarah Biemann, Rebekka Schmidt Kreativitätsförderung 4.0 Kombination der Inverted-Classroom-Methode mit dem Einsatz von Tablets in kunstdidaktischen Seminaren	39
Andrea Breitenbach ICM - ein Modell für unterschiedliche Seminartypen Drei Beispiele zur Umsetzung des Konzepts in der Hochschullehre	47
Carola Brunnbauer Online-unterstützte Weiterbildung zur Einführung des Lehrplans 21 im Kanton Zürich..	55
Josef Buchner, Elke Höfler Flipped Learning mit Augmented Reality	61
Oliver Bülles, Christian Freisleben-Teutscher, Josef Buchner Potentiale interaktiver Videos für das Inverted Classroom Model	67
Mathew Docherty Teaching Generation Z: Engaging Tomorrow's Learners	77

Franz Embacher	
Minimal Inverted Classroom in der universitären Lehramtsausbildung.....	87
Jessica Felgentreu, Sara Kaufmann	
Seamless Learning und Inverted Classroom in der beruflichen Bildungspraxis am Beispiel zweier Logopädieausbildungsstätten	95
Wolfgang Golubski, Oliver Arnold, Frank Grimm, Heike Seehagen-Marx	
Inverted-Classroom-Modelle erfolgreich planen und realisieren	109
Hubert Gruber, Josef Buchner	
Einsichten zu musikalischem Gestalten und Interpretieren von Kindergeschichten mit ICM-Videos	119
Jürgen Handke, Katharina Weber	
Lernerverhalten im Inverted Classroom Eine Lehrveranstaltung auf dem Prüfstand	131
Petra Hauptfeld-Göllner	
Akademisches Schreiben im Inverted Classroom	141
Dirk Jahn, Dominik Tress, Christian Attenberger, Lea Chmel	
Lernvideos können mehr als nur Erklären: Eine Studie zum Einsatz narrativen Filmanker in einer Online-Weiterbildung.....	149
Markus Linke, Karin Ladenfeld	
Kompetenzorientierte Lehre in der Technischen Mechanik - softwaretechnisch umgesetzt	165
Christian Rudolf	
Chancen und Akzeptanz des ICM im Bereich Bewegung und Sport an der PH Wien .	171
Claudia Mertens, Fabian Schumacher, Melanie Basten	
Förderung der Methodenkompetenz von Studierenden des Praxissemesters durch ICM	177
Andreas Ott	
Flipped Classroom in den Fächern Betriebswirtschaftslehre mit Rechnungswesen (BWR) und Wirtschaftsinformatik.....	183

Alexander Schmoelz, Daniel Pfeiffer	
Spieleische Pädagogik im Flipped Classroom	187
 Gisela Schutti-Pfeil, Gerold Wagner	
Das Inverted-Classroom-Modell und der Umgang mit heterogenen Bedürfnissen	193
 Manuel Schwanda, Christian F. Freisleben-Teutscher	
ICM und Improvisation treffen Projektmanagement und EBN	203
 Kai Tegethoff, Cornelia Borchert	
Inverted Classroom in den Übungen des Küsteningenieurwesens: Implementierung des Modells und Lehr-Lern-Forschung mittels Transfer zwischen Fachdidaktik und Ingenieurwissenschaft	209
 Claudia Vogeler	
Das E-Portfolio als formatives Assessment-Format in Inverted-Classroom-Szenarien.	215
 Katharina Wedler	
Inverted Classroom in der Lehramtsausbildung	223
 Katharina Weber, Sabrina Zeaiter	
Project H.E.A.R.T. (Humanoid Emotional Assistant Robots in Teaching)	231
 Stefan Weyers	
Inverted Classroom meets Gamification – Einsatz eines Bonuspunktesystems in einer Grundlagenveranstaltung	239
 Über die AutorInnen	245