

INHALT

VORWORT	8
---------------	---

Christoph Martin Vogtherr

THOMAS GAINSBOROUGH. DIE MODERNE LANDSCHAFT	11
---	----

DER ZUGRIFF AUF DIE REALITÄT

Sandra Pisot

GAINSBOROUGH UND DIE NIEDERLÄNDISCHE MALEREI	44
--	----

Mark Bills

»AUF DIESEM GEBIET EIN SEHR GROSSES GENIE«.

GAINSBOROUGH WIRD LANDSCHAFTSMALER	75
--	----

DIE SOZIALE LANDSCHAFT

Josephine Karg

GAINSBOROUGH'S BILD DER SOZIALEN REALITÄT AUF DEM LANDE	94
--	----

Bettina Gockel

GAINSBOROUGH ALS MODERNER KÜNSTLER.

FIGUR UND LANDSCHAFT – LICHT UND FARBE	123
--	-----

DER KREATIVE PROZESS

Katharina Hoins

EXPERIMENT UND VARIATION. MÖGLICHKEITEN DER MALEREI	136
---	-----

Rica Jones

GAINSBOROUGH BEI DER ARBEIT AN SEINEN LANDSCHAFTEN	179
--	-----

Mark Hallett

DOPPELTE MEISTERSCHAFT. GAINSBOROUGH IN

DER SOMMERAUSSTELLUNG	191
-----------------------------	-----

ANHANG

AUTORENBIOGRAPHIEN	214
--------------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE	216
---------------------	-----

IMPRESSUM	222
-----------------	-----

FOTONACHWEIS	224
--------------------	-----