

INHALT

VORWORT 8

Christoph Martin Vogtherr
THOMAS GAINSBOROUGH. DIE MODERNE LANDSCHAFT 11

DER ZUGRIFF AUF DIE REALITÄT

Sandra Pisot
GAINSBOROUGH UND DIE NIEDERLÄNDISCHE MALEREI 44

Mark Bills
»AUF DIESEM GEBIET EIN SEHR GROSSES GENIE«.
GAINSBOROUGH WIRD LANDSCHAFTSMALER 75

DIE SOZIALE LANDSCHAFT

Josephine Karg
GAINSBOROUGHS BILD DER SOZIALEN REALITÄT AUF DEM LANDE 94

Bettina Gockel
GAINSBOROUGH ALS MODERNER KÜNSTLER.
FIGUR UND LANDSCHAFT – LICHT UND FARBE 123

DER KREATIVE PROZESS

Katharina Hoins
EXPERIMENT UND VARIATION. MÖGLICHKEITEN DER MALEREI 136

Rica Jones
GAINSBOROUGH BEI DER ARBEIT AN SEINEN LANDSCHAFTEN 179

Mark Hallett
DOPPELTE MEISTERSCHAFT. GAINSBOROUGH IN
DER SOMMERAUSSTELLUNG 191

ANHANG

AUTORENBIOGRAPHIEN 214
BIBLIOGRAPHIE 216
IMPRESSION 222
FOTONACHWEIS 224