

Sabine Maria Schmidt, Christina Lehnert, Inke Arns

4 VORWORT

Holger Kube Ventura

8 KORPYS/LÖFFLER:
PERSONEN, INSTITUTIONEN, OBJEKTE, SACHEN

14 PERSONEN, INSTITUTIONEN, OBJEKTE, SACHEN, 2014

18 SCHATZINSEL, 1995

22 SANDHAUFEN, 1996/2004

26 BUNDESANWALTSCHAFT, 1999

30 MANÖVERKRITIK/JUGENDFILME, 1977

34 KONSPIRATIVES WOHNKONZEPT, 1998–2001

42 KONSPIRATIVES WOHNKONZEPT TÜBINGEN, 2017

Steffen Zillig

44 NICHTS IST GUT

54 VERWISCH DIE SPUREN! TRANSPARENZ, KOMMUNIKATION,
EFFIZIENZ, STABILITÄT, 2016

58 WHEN LANDS THE SAUCER, 2002

62 USA-FOTOS/AMERIKA-FILME, 1997

66 STUDIO 77, 1997

70 THE LAST AMERICAN, 2004

74 THE NUCLEAR FOOTBALL, 2004

78 REFLECTING ABSENCE, 2016

82 ATOM, 2010

90 GESANG DER JÜNGLINGE, 2009

Sabine Maria Schmidt/Rainald Schumacher

92 FÜR EIN LEBEN NACH DEM TOD. MYTHENWECHSEL –
EIN GESPRÄCH MIT KORPYS/LÖFFLER

106 FÜR EIN LEBEN NACH DEM TOD, 2006

110 DISCOUNT, 2015

114 VILLA FELTRINELLI, 2008

118 GEIST, 2012–2014

122 TRANSIT, 2011

126 NATUR, 2017

131 BIOGRAPHIE

133 BIBLIOGRAPHIE

135 IMPRESSUM

CONTENTS

Sabine Maria Schmidt, Christina Lehnert, Inke Arns

5 PREFACE

Holger Kube Ventura

9 KORPYS/LÖFFLER:
PEOPLE, INSTITUTIONS, OBJECTS, THINGS

15 PERSONEN, INSTITUTIONEN, OBJEKTE, SACHEN, 2014
19 SCHATZINSEL, 1995
23 SANDHAUFEN, 1996/2004
27 BUNDESANWALTSCHAFT, 1999
31 MANÖVERKRITIK/JUGENDFILME, 1977
35 KONSPIRATIVES WOHNKONZEPT, 1998–2001
43 KONSPIRATIVES WOHNKONZEPT TÜBINGEN, 2017

Steffen Zillig

45 NOTHING'S OKAY

55 VERWISCH DIE SPUREN! TRANSPARENZ, KOMMUNIKATION,
EFFIZIENZ, STABILITÄT, 2016
59 WHEN LANDS THE SAUCER, 2002
63 DIE USA-FOTOS/AMERIKA-FILME, 1997
67 STUDIO 77, 1997
71 THE LAST AMERICAN, 2004
75 THE NUCLEAR FOOTBALL, 2004
79 REFLECTING ABSENCE, 2016
83 ATOM, 2010
91 GESANG DER JÜNGLINGE, 2009

Sabine Maria Schmidt/Rainald Schumacher

93 FOR A LIFE AFTER DEATH. SHIFT OF MYTHS –
A CONVERSATION WITH KORPYS/LÖFFLER

107 FÜR EIN LEBEN NACH DEM TOD, 2006

111 DISCOUNT, 2015

115 VILLA FELTRINELLI, 2008

119 GEIST, 2012–2014

123 TRANSIT, 2011

127 NATUR, 2017

131 BIOGRAPHY

133 BIBLIOGRAPHY

135 COLOPHON