

8 LEIHGABE DES KÜNSTLERS / COURTESY OF THE ARTIST **9–11** Vorwort / Foreword **12/13** HERAKLES
VON HELLERSDORF / HERACLES OF HELLERSDORF

Ein Denkmal für die Alltäglichkeit / A Monument to Banality

24/25 DIE DREI BADENDEN / THE THREE BATHERS **26–27** STEFAN SANDROCK **27** JANUSKOPF / JANUS
HEAD **28/29** BADENDER KNABE / BATHING BOY **30–33** ALEX, PETER UND FRITZ / ALEX, PETER AND FRITZ

Was ist Natur, was ist künstlich? Was ist wirklich, was ist wahr? / What is natural, what is artificial? What is real,
what is true?

36–38 DAS LETZTE ABENDMAHL / THE LAST SUPPER **39** HEIKE **40/41** MICHAEL **42/43** ZERBROCHENE
TRÄUME / BROKEN DREAMS **44** FALLENDE FASSADE #2 / FALLING FACADE #2 **45** WEIBLICHER AKT /
FEMALE NUDE LIEBESPAAR / COUPLE WEIBLICHER AKT / FEMALE NUDE **46/47** HIER SPIELT DIE MUSIK /
HERE WHERE THE ACTION IS

Vor seinen Arbeiten dreht man sich im Kreis / Judisch drives us into a mental loop

50/51 VOM WOHNEN UND WANDERN / OF DWELLING AND WANDERING **52/53** BEELZEBUB **54/55** BIST
DU BEREIT, WENN ICH ES BIN ODER ROUND TABLE #11 / ARE YOU READY, IF I AM OR ROUND TABLE #11
56/57 AFTER THE BREAKFAST **58/59** FAMILIE WANKE / FAMILY WANKE

wahrscheinlich kennst du die weisheit / you probably are familiar with this saying

62/63 HALT DIE ZEIT AN ODER ROUND TABLE #8 / STOP THE TIME OR ROUND TABLE #8 **64/65** IT'S A
LONG WAY TO HEAVEN **66** IM SALON / IN THE SALON **67** JANUSKOPF / JANUS HEAD **68/69** FANTASTIC
FOUR **70/71** POSEIDON

weil wir uns dem digitalen Bildertsunami bereits willenlos hingegen und das genaue Hinsehen verlernt haben. /
because we surrendered to the tsunami of digital images and simply unlearned the ability of precise observation.

74/75 KARL UND KATHARINA / KARL AND KATHARINA **76** DAS LETZTE HEMD / NO POCKET **77–79**
VOM WOHNEN UND WANDERN (SEYDISFJÖRDUR) / OF DWELLING AND WANDERING (SEYDISFJÖRDUR)
80/81 LOBGESANG / HOMAGE **82/83** KRISTIN DANGER **84/85** CHRISTINA UND THOMAS / CHRISTINA
AND THOMAS

Der Mensch ist ein Lügner / Man is a liar

88–89 VENUS DE MEDICI **90** KAPITOLINISCHE VENUS / CAPITOLINE VENUS **91** TRIUMPH DER DAPHNE /
TRIUMPH OF DAPHNE **92** DORYPHOROS **92/93** GLADIATOR BORGHESE **94/95** HEARTBREAKER **96/97**
TOO MANY BIRDS

Irgendwo treffen sich beide dazwischen im Schädel und diskutieren / Both of them meet somewhere within your
head and begin to argue

100 AUSBILDUNG / EDUCATION **101** GASTAUFENTHALTE / ARTIST IN RESIDENCIES PREISE, STIPENDIEN /
AWARDS, SCHOLARSHIPS WEITERE AKTIVITÄTEN / FURTHER ACTIVITIES PUBLIKATIONEN /
PUBLICATIONS **102–105** AUSSTELLUNGEN / SHOWS **106/107** LAST BUT NOT LEAST