

Ein Denkmal für die Alltäglichkeit / A Monument to Banality

**24/25** DIE DREI BADENDEN / THE THREE BATHERS **26–27** STEFAN SANDROCK **27** JANUSKOPF / JANUS  
HEAD **28/29** BADENDER KNABE / BATHING BOY **30–33** ALEX, PETER UND FRITZ / ALEX, PETER AND FRITZ

Was ist Natur, was ist künstlich? Was ist wirklich, was ist wahr? / What is natural, what is artificial? What is real, what is true?

**36–38** DAS LETZTE ABENDMAHL / THE LAST SUPPER **39** HEIKE **40/41** MICHAEL **42/43** ZERBROCHENE  
TRÄUME / BROKEN DREAMS **44** FALLENDE FASSADE #2 / FALLING FACADE #2 **45** WEIBLICHER AKT /  
FEMALE NUDE LIEBESPAAR / COUPLE WEIBLICHER AKT / FEMALE NUDE **46/47** HIER SPIELT DIE MUSIK /  
HERE WHERE THE ACTION IS

Vor seinen Arbeiten dreht man sich im Kreis / Judisch drives us into a mental loop

**50/51** VOM WOHNEN UND WANDERN / OF DWELLING AND WANDERING **52/53** BEELZEBUB **54/55** BIST  
DU BEREIT, WENN ICH ES BIN ODER ROUND TABLE #11 / ARE YOU READY, IF I AM OR ROUND TABLE #11  
**56/57** AFTER THE BREAKFAST **58/59** FAMILIE WANKE / FAMILY WANKE

wahrscheinlich kennst du die weisheit / you probably are familiar with this saying

**62/63** HALT DIE ZEIT AN ODER ROUND TABLE #8 / STOP THE TIME OR ROUND TABLE #8 **64/65** IT'S A  
LONG WAY TO HEAVEN **66** IM SALON / IN THE SALON **67** JANUSKOPF / JANUS HEAD **68/69** FANTASTIC  
FOUR **70/71** POSEIDON

weil wir uns dem digitalen Bildertsunami bereits willenlos hingegeben und das genaue Hinsehen verlernt haben. /  
because we surrendered to the tsunami of digital images and simply unlearned the ability of precise observation.

**74/75** KARL UND KATHARINA / KARL AND KATHARINA **76** DAS LETZTE HEMD / NO POCKET **77–79**  
VOM WOHNEN UND WANDERN (SEYDISFJÖRDUR) / OF DWELLING AND WANDERING (SEYDISFJÖRDUR)  
**80/81** LOBGESANG / HOMAGE **82/83** KRISTIN DANGER **84/85** CHRISTINA UND THOMAS / CHRISTINA  
AND THOMAS

Der Mensch ist ein Lügner / Man is a liar

**88–89** VENUS DE MEDICI **90** KAPITOLINISCHE VENUS / CAPITOLINE VENUS **91** TRIUMPH DER DAPHNE /  
TRIUMPH OF DAPHNE **92** DORYPHOROS **92/93** GLADIATOR BORGHESE **94/95** HEARTBREAKER **96/97**  
TOO MANY BIRDS

Irgendwo treffen sich beide dazwischen im Schädel und diskutieren / Both of them meet somewhere within your  
head and begin to argue

**100** AUSBILDUNG / EDUCATION **101** GASTAUFENTHALTE / ARTIST IN RESIDENCIES PREISE, STIPENDIEN /  
AWARDS, SCHOLARSHIPS WEITERE AKTIVITÄTEN / FURTHER ACTIVITIES PUBLIKATIONEN /  
PUBLICATIONS **102–105** AUSSTELLUNGEN / SHOWS **106/107** LAST BUT NOT LEAST