

29

FALLEN IN OFFENE DEUTUNGSRÄUME
Andreas Baur

51

SEELENBLINDHEIT –
WAHRNEHMUNG OHNE BEDEUTUNG
Ulrike Pompe-Alama

89

JAK OF ALL TRADES – ZUM VERHÄLTNIS VON
DREHBUCH, REQUISITEN UND KULISSEN IN
DEM FILM *SOUL BLINDNESS* DES ATELIERJAK
Sven Beckstette

112/129

ABBILDUNGSVERZEICHNIS /
AUSTELLUNGEN UND PREISE

130

IMPRESSUM

131

SOUL BLINDNESS
(MINUTEN 0–3 VON 90)

CAUGHT IN ROOMS FOR INTERPRETATION

Andreas Baur

SOUL BLINDNESS—PERCEPTION
STRIPPED OFF ITS MEANING

Ulrike Pompe-Alama

JAK OF ALL TRADES—ON THE RELATIONSHIP
OF SCREENPLAY, PROPS, AND SETTING IN
THE FILM *SOUL BLINDNESS* BY ATELIERJAK

Sven Beckstette

LIST OF ILLUSTRATIONS /
EXHIBITIONS AND PRIZES

COLOPHON

SOUL BLINDNESS
(MINUTES 0–3 OF 90)