

# Inhalt

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Max Scheler? . . . . .                                      | 9  |
| Die drei Hauptmerkmale des kapitalistischen Geistes . . . . | 14 |
| Die vier infantilen Ideale des Kapitalismus . . . . .       | 25 |
| Die personalen Grundtypen des Kapitalismus . . . . .        | 30 |
| Künstler und die Kunst . . . . .                            | 38 |
| Kunst als Gabe? . . . . .                                   | 59 |
| Kunst als Forschung? . . . . .                              | 65 |
| Sei einsam – verbinde dich! . . . . .                       | 68 |
| Keine abschließenden Bemerkungen . . . . .                  | 71 |
| Literatur. . . . .                                          | 93 |