

INHALT

ABKÜRZUNGEN	8
VORWORT	11
1 EINFÜHRUNG IN DAS THEMENGEBIET: ARBEITSBEREICHE UND VERFAHREN DER MUSIKWISSENSCHAFT	17
1.1 Der Gegenstand	17
1.2 Die Musikwissenschaft im Wissenschaftssystem	19
1.3 Die drei großen Arbeitsbereiche	22
1.3.1 Systematische Musikwissenschaft	22
1.3.2 Historische Musikwissenschaft	23
1.3.3 Ethnomusikologie	28
2 DIE QUELLEN FÜR MUSIKWISSENSCHAFTLICHES ARbeiten	30
2.1 Zum Begriff der Quelle.....	30
2.2 Primärquellen	31
2.2.1 Schallquellen	32
2.2.2 Sachquellen	32
2.2.3 Bildquellen	32
2.2.4 Wortsprachliche Quellen	33
Nachschlagewerke (33) - Reflektierende Texte (35) - Zeitgenössische Dokumente von Einzelpersonen (36) - Offizielle Darstellungen (37) - Archivalien und Akten (37) - Kleinere Druckerzeugnisse (38)	
Musikalisch notierte Quellen	38
Notation (39) - Präsentationsformen (40) - Technische Überlieferungsformen (42) - Arten der inhaltlichen Zusammenstellung (44) - Einrichtungsformen (45)	
2.2.5 Reproduzierte Primärquellen	47
2.3.1 Worttexte.....	47
2.3.2 Musikalien	51
Denkmälerausgaben (51) - Gesamtausgaben (53)	
2.3 Reproduzierte Primärquellen	47
2.4 Sekundärquellen.....	51
2.4.1 Nachschlagewerke	54
Wörterbücher, terminologische und lexikalische Nachschlagewerke (55) - Die Enzyklopädien MGG und New Grove (58)	
Musikgeschichten	54
Monographien, Sammelpublikationen und Periodika	62
2.4.2 Musikgeschichten	65
2.4.3 Monographien, Sammelpublikationen und Periodika	65

3 DAS AUFFINDEN UND NACHWEISEN VON QUELLEN: BIBLIOGRAPHIEREN	67
3.1 Bibliographieren von gedrucktem Schrifttum aus dem 20. Jahrhundert	72
3.1.1 Erster Überblick	72
Lexika (72) - Sachkataloge (73)	
3.1.2 Schneeballsystem	75
3.1.3 Aktuellere abgeschlossene Fachbibliographien	76
Personalbibliographien (76) - Sonstige Sonderbibliographien (77)	
3.1.4 Periodische Fachbibliographien	77
Umfassend: RILM und BMS (78) - Zeitschriftenliteratur: ZDM und MI (83)	
3.1.5 Aktuelle periodische Allgemeinbibliographien	86
Unselbständige Literatur (86) - NUC (87) - Verzeichnisse lieferbarer Bücher (87) - Nationalbibliographien (88) - Hochschulschriften (89)	
3.1.6 Abgeschlossene Fachbibliographien zu älterer Literatur	89
Bibliographien der Bibliographien	90
3.1.8 Informationsdienste und Datenbanken	92
3.2 Bibliographieren von Schrifttum aus früheren Jahrhunderten	93
3.3 Nachdrucke von Schrifttum	94
3.4 Bibliographieren von Musikalien	94
3.4.1 Neue Ausgaben	95
Lexika (96) - Sonderbibliographien (98) - Werkverzeichnisse und Thematische Kataloge (98)	
Einschub: Arbeiten mit Thematischen Katalogen	99
Bestandsverzeichnisse (103) - Periodische Verzeichnisse (104) - Repertoireverzeichnisse (105)	
3.4.2 Originalquellen	106
Handschriften und Drucke vor 1800 (106)	
Einschub: Arbeiten mit RISM	106
Drucke nach 1800 (112)	
3.5 Archivkunde, Ikonographie, Diskographie	113
4 DAS BESCHAFFEN VON QUELLEN: BIBLIOTHEKSKUNDE	115
4.1 Funktionen und Bestände von Bibliotheken	115
4.1.1 Öffentliche Bibliotheken	115
4.1.2 Instituts- und Fachbereichsbibliotheken	116
4.1.3 Zentrale Hochschulbibliotheken	117
4.1.4 Archiv- und Forschungsbibliotheken	117
4.2 Kataloge	118
4.2.1 Die Katalogtypen	118
Alphabetischer Katalog (119) - Sachkatalog (120) - On-linekataloge (121)	

4.2.2	Katalogisierungsregeln	122
	Schrifttum (123) - Musikalien (126)	
4.3	Bestellung und Benutzung	129
4.3.1	Freihand- und Magazinaufstellung	129
4.3.2	Präsenz- und Ausleihbestände	130
4.3.3	Zu Umgang und Verhalten	130
4.3.4	Fernleihe	131
4.3.5	Direktbestellung bei fremden Bibliotheken	133
4.3.6	Technische Geräte	134
5	DAS ARBEITEN MIT DEN QUELLEN	135
5.1	Sekundärquellen	135
5.2	Reproduzierte Primärquellen	138
5.2.1	Editionstypen	139
	Textkritisches Bewußtsein (139) - Instruktive Ausgabe (141) - Kritische und wissenschaftliche Ausgabe (142) - Historisch-kritische Ausgabe (146) - Ausgabe für Wissenschaft und Praxis, praktische und Denkmälerausgabe (146) - Urtextausgabe (148) - Studienausgaben (149) - Faksimile (150)	
5.2.2	Elemente einer kritischen Ausgabe	151
	Notentext (151) - Kritischer Bericht (154)	
6	DAS VERFASSEN EINER UNIVERSITÄREN ARBEIT	157
6.1	Referat und Hausarbeit	157
6.2	Äußere Form	160
6.3	Innere Form	162
6.4	Zum Stil	165
6.5	Wissenschaftlicher Apparat und Zitieren	166
6.5.1	Funktion	166
6.5.2	Zitiertechnik	167
6.6	Literatur- und Quellenverzeichnis	171
6.6.1	Verzeichnisarten	171
6.6.2	Technik der Literaturangabe	173
	Schrifttum (173) - Musikalien (184)	
VERZEICHNIS DER VERKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR	190	
	Schrifttum (190) - Musikalien (194)	
LÖSUNGEN ZU DEN AUFGABEN	195	
ANMERKUNGEN	201	
SACHREGISTER	208	