

Inhalt

Zur Einführung
Max Fuchs und Tom Braun

9

Teil I Theorien und Konzeptionen von Unterricht

Zur Rolle des Ästhetischen im Unterricht.
Ein Überblick
Max Fuchs

14

Teil II Konzeptionelle Grundlagen kultureller Unterrichtsentwicklung

Lernen – Verstehen – Bildung.
Verständnisintensives Lernen
Peter Fauser

78

Die Inspiration aller Unterrichtsfächer
durch künstlerische Gestaltungselemente
Christian Rittelmeyer

88

Kulturelle Bildung und Unterrichtsentwicklung
Dirk Stute und Gisela Wibbing

97

Pädagogische Ästhetik und Unterricht
Norbert Jüdt

112

Potenziale und Herausforderungen
einer kooperativen Unterrichtsentwicklung.
Strukturelle und professionsbezogene Fragen
zur Zusammenarbeit unterschiedlicher Fachkräfte im Unterricht
Bianca Fischer und Kerstin Hübner

128

5

Kulturelle Unterrichtsentwicklung als Teil kultureller Schulentwicklung. <i>Marcus Kauer</i>	142
Unterstützung für Schulen: Landesinstitute in Deutschland <i>Dirk Stute</i>	154
Motivationssteigerung durch kulturell-ästhetische Ansätze in Unterricht und Schule <i>Britta Klopsch, Anne Sliwka und Christina Hermann</i>	163
Heterogenität an einer Kulturschule <i>Anette Bösel-Fuchs</i>	172
Kommunale Bildungslandschaften und kulturelle Unterrichtsentwicklung <i>Brigitte Schorn</i>	178
Teil III	
Ästhetische Praxis im Unterricht: Beispiele der Umsetzung und Forschung	
Designpädagogik: Begründung und Perspektive für das Bildungsthema „Design“ <i>June H. Park</i>	190
Geschichtskultur im Geschichtsunterricht als Beitrag zur kulturellen Bildung? <i>Dietmar von Reeken</i>	199
Abstraktion als Form des Erkennens <i>Traugott Haas</i>	207
In der Schule nach Wunschorten forschen. Ein Vorschlag für den Sachunterricht an der Grundschule <i>Marius Adam und Georg Ehrhardt</i>	214
Spiel in der Schule <i>Björn Lengwenus</i>	224

Bedeutung des Künstlerischen im mathematischen Unterricht <i>Sybill Hecht</i>	233
Ein ästhetischer und psychosozialer Erfahrungsraum im Kontext sprachlicher Bildung. Drama- und theaterpädagogische Zugänge im Kontext des Zweitspracherwerbs <i>Anastasia Moraitis</i>	245
Reparatur im Technikunterricht. Kulturelle Bildung für eine nachhaltige Entwicklung <i>Katharina Dutz</i>	258
Genetik und Kunst – Lernen im Schülerlabor <i>Franz X. Bogner und Julia Mierdel</i>	266
Teil IV	
Kulturelle Unterrichtsentwicklung an verschiedenen Schulformen – Die Schulleitung und ihre Möglichkeiten	
Kulturelle Bildung als Schwerpunkt im Schulprogramm <i>Peter Steuwer</i>	278
Kulturelle Personalentwicklung am Beispiel der Gesamtschule Else Lasker-Schüler in Wuppertal <i>Dorothee Kleinherbers-Boden</i>	289
Die Rolle der Schulleitung bei der kulturellen Unterrichtsentwicklung an Realschulen <i>Gisela Wibbing</i>	298
Von Stühlen und Konzepten, entfalteten Begabungen und gelebter Schulentwicklung. Ein Atelierblick in das Ratsgymnasium Minden als Kulturgymnasium NRW <i>Cordula Küppers und Michael Conrads</i>	310
Pädagogische Beobachtung als ästhetische Wahrnehmungslehre. Ein Konzept zur kulturellen Personal- und Unterrichtsentwicklung <i>Bettina-Maria Gördel</i>	320

Teil V

Kulturelle Personalentwicklung – Beispiele in Aus- und Fortbildung von Lehrkräften

Qualifizierungsangebote im Schulentwicklungsprogramm
„KulturSchule Hessen“

Thomas Langenfeld und Simone Twiehaus

334

„Profilbildende Studien Kulturelle Bildung“
an der Ruhr-Universität Bochum

Antje Klinge

347

Kooperativität und Interprofessionalität.

Der Weiterbildungsmaster „Kulturelle Bildung an Schulen“
(WBM KuBiS) an der Philipps-Universität Marburg

Christian Kammler

358

Aus- und Fortbildungen mit LTTA für Kunstschaaffende,
Lehrkräfte und Studierende

Petra Weingart

368

Schlussbemerkungen.

Evaluationsergebnisse und Handlungsnotwendigkeiten

Max Fuchs und Tom Braun

377

Die Autorinnen und Autoren

379