

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	9
Vorwort der Autorin	11
Einleitung	13
Hinweise zur Benutzung	19
 1. Geschichte und Schriftquellen	 21
 2. Forschungsgeschichte	 25
 3. Bauuntersuchung und Baugeschichte der Kirche	 37
3.1 Übersicht über den Gesamtbau	37
3.2 Raumkonzept und Raumwirkung	39
3.3 Lage und Bodenverhältnisse	40
3.4 Fundamente	42
3.4.1 Bisherige Grabungen	42
3.4.2 Fundamente und Bodenbefunde von Vorgängerbauten	47
3.4.3 Fundamente und Bodenbefunde des salischen Baues	78
3.5 Krypta	118
3.5.1 Übersicht	118
3.5.2 Bodenniveau	134
3.5.3 Apsiskrypta	134
3.5.4 Hallenkrypta	138
3.5.5 Vorjoche	150
3.5.6 Seitliche Kryptentreppen	158
3.5.7 Putz und Malerei	162
3.5.8 Einzelbefunde	162
3.5.9 Datierung und architektur- geschichtliche Einordnung	162
3.6 Ostchor	167
3.6.1 Dendrodatierung des Ostchores	167
3.6.2 Übersicht und Gliederung	168
3.6.3 Bodenbeläge	170
3.6.4 Ostapsis und Ostapsisraum	172
3.6.5 Ostapsisbogen	183
3.6.6 Ostchorbogen	184
3.6.7 Putze und Malerei	185
3.6.8 Exkurs: Der Ostchor als Langchor – Hintergründe der Entstehung	189
3.7 Querhaus	192
3.7.1 Dendrodatierung des Querhauses	192
3.7.2 Übersicht und Gliederung	193
3.7.3 Bodenniveaus	195
3.7.4 Mauerwerk	199
3.7.5 Vierungsbogen	201
3.7.6 Seitenschiffsbögen	203
3.7.7 Nebenapsiden	204
3.7.8 Durchgänge bzw. Portale	209
3.7.9 Nischen zwischen Nebenapsiden und Durchgängen	231
3.7.10 Nischen neben dem Ostchorbogen	231
3.7.11 Vierungsturm	232
3.7.12 Putze	234
3.7.13 Malerei	239

3.8	Langhaus	240
3.8.1	Übersicht	240
3.8.2	Bodenniveaus	241
3.8.3	Bauabfolge zwischen Querhaus, Langhaus und Westbau	242
3.8.4	Nordseitenschiffsmauer (Mauerwerk und Schlüsse auf den Bauvorgang, Putze, Portale, Blende außen im Westen, Empore)	250
3.8.5	Südseitenschiffsmauer (Mauerwerk und Schlüsse auf den Bauvorgang, Das südliche Seitenschiff und angrenzende Klausurgebäude: Durchgänge und Gewölbe, Putze, Malerei)	259
3.8.6	Mittelschiff (Arkaden, Blendbögen an der Westmauer des Mittelschiffes)	265
3.8.7	Westportal des Langhauses	267
3.8.8	Altan des Westchores	270
3.9	Westbau	275
3.9.1	Dendrodatierung des Westchores	275
3.9.2	Dendrodatierung der Decke des fünften Turmgeschosses	276
3.9.3	Übersicht	276
3.9.4	Bauabfolge	279
3.9.5	Sockel	300
3.9.6	Mittelkubus mit Eingangshalle	301
3.9.7	Westchor (Übersicht und Gliederung, Westapsisbogen, Mauerwerk, Kalotte der Westapsis, Putze, Malerei)	311
3.9.8	Exkurs: Zur Nutzung des Westchores	318
3.9.9	Südwestturm (Übersicht, Forschungs- geschichte, Exkurs: Südwestturm als Glockenträger, Mauerwerk: Außenbau, Gesimse, Mauerwerk: Innenraum, Unterbau, Erstes Geschoss, Spindel- treppenraum, Zweites Geschoss, Treppengänge zwischen zweitem und drittem Geschoss, Drittes Geschoss, Viertes und fünftes Geschoss)	321
3.9.10	Unvollendeter Nordwestturm	368
3.10	Elemente des Gesamtbaues	374
3.10.1	Fenster	374
3.10.2	Traufgesims	381
3.10.3	Decken	381
3.10.4	Dächer	381
3.11	Bautechnik	384
3.11.1	Fundamente	384
3.11.2	Gerüste	385
3.11.3	Holzankerbalken?	389
3.11.4	Steinmaterial	390
3.11.5	Verband, Steinschnitt und Steinbearbeitung	391
3.11.6	Fugen	401
3.11.7	Steinsichtigkeit und Verputz	403
3.11.8	Putz	404
4.	Bauuntersuchung und Baugeschichte der Anbauten	405
4.1	Nördliche Annexbauten 1 und 2 am Querhaus	405
4.2	Anbau entlang der Nord- und der Westmauer des nördlichen Querhausarmes	408
4.3	Südliche Annexbauten 1 und 2 am Querhaus	410
4.4	Exkurs: Zur klosterzeitlichen Nutzung der Annexbauten	418
4.5	Saalbauten 1 und 2 östlich des südlichen Querhausarmes und des südlichen Annexbaues	421
4.6	Vorhalle am nördlichen Querhausarm	425
4.6.1	Bauplastik	430
4.6.2	Exkurs: Zur Nutzung der Vorhalle	439
4.7	Weitere zerstörte Kapellen	440
4.7.1	Katharinenkapelle und -turm	440
4.7.2	Kapelle am nördlichen Kreuzgangsflügel	442
4.7.3	Laurentiuskapelle	442
4.7.4	Sebastianskapelle, Valentinskapelle und Dionysiuskapelle	443
5.	Ausstattung	445

5.1	Bodenbeläge	446
5.2	Lettner	446
5.3	Chorgestühl	448
5.4	Kupferhand auf dem Ostgiebel	449
5.5	Wandteppich der Westapsis	449
5.6	Nebenapsiden: Wandteppiche, Gitter und Leuchter	450
5.7	Nordseitenschiff	450
5.8	Orgel	451
5.9	Taufbecken	452
5.10	Reliquien, Holzskulpturen, Opferkasten	452
5.11	Weiteres	453
5.12	Altäre	455
5.13	Gräber, Grabplatten	464
5.13.1	Wigbertgrab und Lullusgrab	466
5.13.2	Gräber im Querhaus	469
5.13.3	Gräber im Langhaus	478
5.13.4	Weitere Gräber in der Kirche	487
5.13.5	Gräber im Kreuzgang	489
5.13.6	Gräber auf dem Totenhof	494
6.	Zusammenfassung der Baugeschichte des salischen Baues	497
	Zeittafel	499
7.	Verhältnis zwischen spätkarolingischem und salischem Bau	501
8.	Ausblick: Zum architektonischen Anspruch des salischen Baues	505
9.	Schlussbetrachtung	509
10.	Quellen- und Literaturverzeichnis	511
	Quellen, Editionen, Literatur bis 1800	511
	Literatur seit 1800	514
	Unpublizierte Bauakten seit 1800, Gutachten, Dokumentationen	528
11.	Anhang	531
	Dokumente bis 1556	531
	Jüngere Eingriffe und Reparaturen	548
	Farbabbildungen	576
	Pläne	591
	Register	613
	Bildnachweis	616