

9

La Grenouillère – Aufbruch zu neuen Ufern

21

Paris zur Zeit der Belle Epoque

35

Das irdische Paradies am Montmartre

51

»Er hat die Frau von Paris gemalt«

61

»Ein fortwährendes Fest und alle Klassen
miteinander vermischt«

69

Ganze Tage unter Bäumen am Fluss

73

Tanzende Paare – Sinnbild vitaler Lebensfreude

83

Biografie

95

Fußnoten

101

Literatur (Auswahl) und Lesetipps

103

Verzeichnis der abgebildeten Werke

110

Bild-/Fotonachweise