

Seite	Kapitel/Theme	Sprechabsichten	Methoden-kompetenzen	Textsorten	Land & Leute	Sprachliche Mittel/ Language in Focus	Zielaufgabe/ Target task
13	1 Welcome to the USA		How to ... read ... write an email ... watch a video ... discuss ... give feedback	E-Mail • Poster • Videoclip • Flyer • Hörtext • Äußerungen • Definition • Zitate	1 Die USA – ein Land der Kontraste, S. 18	1 Reflexivpronomen	eine Präsentation über das Leben in den USA halten
14	A Impressions of the USA	über den (amerikanischen) Schulalltag sprechen • Aktivitäten vergleichen • über Sport, Essen und Essgewohnheiten sprechen					
22	P Practice matters		... mediate				
24	B New York	über eine Weltstadt und ihre Sehenswürdigkeiten sprechen • über die Stadtteile von New York und ihre Bewohner sprechen	... read ... listen ... write a review	Videoclip • Blog • Äußerungen • Liedtext • Interview • Auszug aus Reiseführer	2 The Big Apple, S. 27	2 one/ones (optional) 3 Zusammensetzungen mit some/any (optional)	einen Reiseführer für New York erstellen
32	P Practice matters			Sachtext			
34	O Optional: Street art						
35	2 Challenges		How to				
36	A My biggest challenge	diskutieren, worauf man stolz sein kann • von persönlichen Herausforderungen berichten • sich bei einer Diskussion über Rauchen äußern	... write ... watch a video ... discuss ... work on a project	Liedtext • Hörtext • Videoclip • Bericht • Flyer • SMS • Bericht	4R Gerundium 5 Indirekte Befehlsätze		eine Zeitschrift über Herausforderungen, die Teenager haben, erstellen
44	P Practice matters						
46	B Growing up around the world	seinen Alltag beschreiben • Vergleiche anstellen • über Kinderrechte sprechen	... read ... research online ... present	Profil • Landkarte • Hörtext • Bericht	6 Die Verlaufsform des Perfekts (optional) 7R Das Passiv		eine Präsentation darüber halten, wie Kinder in verschiedenen Ländern der Erde leben
52	P Practice matters		... mediate				
54	O Optional: Anti-smoking adverts			Anzeigen			
55	3 Love and friendship		How to				
56	A All you need is a friend	über Freundschaft sprechen • die eigene Meinung ausdrücken • die Rolle einer fiktiven Person in einer Geschichte übernehmen • in einer Gruppe diskutieren	... watch a video ... listen ... talk ... write ... write a summary	Videoclip • Hörtext • Geschichte • Liedtext • Gedicht • Anmachspruch • Filmkritik	8R Die Stellung der Satzglieder 9R Adverbien der Art und Weise 10 Die Steigerung von Adverbien		einen <i>friendship tree</i> in der Klasse machen
62	P Practice matters						
64	B Romeo and Juliet	über eine Liebesgeschichte sprechen • wiedergeben, was jemand anderes gesagt und gefragt hat • sich über eine Filmkritik austauschen	... work with literary texts ... read ... write a review ... write a story ... mediate	Comic • Zusammenfassung • Filmkritik • Auszug aus Theaterstück	3 Shakespeare, S. 66	11R Indirekte Rede 1 12 Indirekte Fragesätze	eine moderne Liebesgeschichte schreiben
72	P Practice matters						
74	O Optional: Hannah and Zach			Kurzgeschichte			

R = revision

Seite	Kapitel/Theme	Sprechabsichten	Methoden-kompetenzen	Textsorten	Land & Leute	Sprachliche Mittel/Language in Focus	Zielaufgabe/Target task
75	4 The world of work		How to				
76	A Jobs	über unterschiedliche Berufe sprechen • sagen, welche Voraussetzungen nötig sind, um eine Bedingung zu erfüllen • in einer Gruppe diskutieren	... read ... talk ... use a dictionary ... work together	Hörtext • Videoclip • Biographie • Dialog • Jobprofil	4 Berufsbildung in Schulen in den USA, S. 82	13R Bedingungssätze 1 14R Modalverben (optional) 15 Bedingungssätze 2	eine Ausstellung zum Thema Jobs erstellen
84	P Practice matters						
86	B Work experience	sich darüber austauschen, was man beruflich machen möchte • wiedergeben, was jemand anderes gesagt hat	... work together ... mediate ... use a dictionary ... read ... talk	Hörtext • Erfahrungsbericht • Dialog • Zeitschriftenartikel • Quiz		16 Zeitverschiebung in indirekter Rede	ein telefonisches Vorstellungsgespräch für eine Praktikumsstelle aufnehmen
92	P Practice matters			Lebenslauf			
94	O Optional: Jobs for him, jobs for her?			Sachtext			
95	5 Away from home		How to				
96	A Immigration country USA	über ein Gedicht sprechen • über ein Balkendiagramm sprechen • eine Meinung zum Gelesenen äußern • voraussagen, was als Nächstes in einer Geschichte passiert	... mediate ... read ... talk ... work with statistics ... present	Gedicht • Sachtext • Liedtext • Geschichte • Balkendiagramm • Straßenschilder • Artikel	5 Die USA – ein Einwanderungsland, S. 97	17 Vorvergangenheit	eine Ausstellung in der Klasse über Einwanderung in die USA machen
104	P Practice matters						
106	B People on the move	darüber spekulieren, warum jemand seine Heimat verlässt • inhaltliche Fragen zum Gedicht besprechen • über die Hoffnungen von Flüchtlingen sprechen	... listen ... read ... mediate ... write ... work together	Hörtext • Sachtext • Definition • Profil • Gedicht			eine persönliche Reaktion auf einen der Texte oder eins der Fotos in diesem Thema ausdrücken
112	P Practice matters			Bericht			
114	O Optional: Never give up on your dream						
115	6 Projects: Going green						
116	Introduction	über einen Fragebogen sprechen • über Bilder sprechen		Fragebogen			
118	Project steps		How to				
120	A Green cities	darüber spekulieren, was <i>green cities</i> sind • besprechen, was für eine <i>green city</i> wichtig ist	... research online ... work on a project ... give feedback	Videoclip • Bildercollage • Infoblatt • Cartoon • Podcast • Zeitungsartikel • Tipps • Profil			ein Projekt zu Topic A durchführen
124	B A plastic planet	über Bilder sprechen • diskutieren, ob die Erde ein <i>plastic planet</i> ist		Videoclip • Bildercollage • Sachtext • Podcast • Infoblatt • Tipps • Profil			ein Projekt zu Topic B durchführen
128	C Toxic fashion	diskutieren, was wichtig ist, wenn man Kleidung kauft		Videoclip • Bildercollage • Kolumne • Infoblatt • Sachtext • Podcast • Tipps • Profil			ein Projekt zu Topic C durchführen
132	Over to you		... present				
134	Useful words and phrases		... discuss				

Die Angebote in *Notting Hill Gate* sind nicht linear abzuarbeiten.
Die Auswahl richtet sich nach den Schwerpunkten des schulinternen Curriculums.

R = revision

137 Book stop Hier findest du weitere Lesetexte.

How a great city started (S.137) • The story of the first Thanksgiving (S.138) •
Scott's expedition (S.139) • Eating insects (S.140) • Burger queen (S.141) •
Hannah and Zach (S.142) • Unusual jobs (S.144) • Bendys – The diner to
dine at (S.145) • Langston Hughes (S.146) • Earthkeeper hero (S.147)

148 How to Auf diesen Seiten werden Lern- und Arbeitstechniken erklärt.

... talk/... listen (S.148) • ... read (S.149) • ... write/... mediate (S.150) •
... watch a video clip (S.151) • ... work on a project/... research online (S.152) •
... present (S.153) • ... give feedback (S.154) • ... write an email (S.155) •
... write a summary (S.156) • ... write a review (S.157) • ... write a story (S.158) •
... work with literary texts (S.159) • ... discuss (S.160) • ... use a dictionary (S.161) •
... work with statistics (S.162) • ... work together (S.163)

164 Wordbanks In den *wordbanks* sind die wichtigsten Wörter und Ausdrücke aus dem Buch nach Themen gesammelt.

Food (S.164) • Sports/Health (S.165) • Feelings (S.166) • Places (S.167) •
Jobs (S.168) • Around the world (S.170) • Environment/Green cities (S.171) •
A plastic planet/Toxic fashion (S.172) • American and British English (S.173)

174 Classroom phrases Hier stehen die wichtigsten Redewendungen, die du für die Gruppen- und Projektarbeit im Englischunterricht brauchst.

176 Glossary Im *glossary* findest du die wichtigsten grammatischen Begriffe.

178 Language in Focus (LiF) Hier werden die grammatischen Strukturen erklärt.

- 178 Reflexivpronomen (LiF 1) / Stützwörter *one/ones (optional)* (LiF 2)
- 179 Zusammensetzungen mit *some/any (optional)* (LiF 3)
- 180 Das Gerundium (*revision*) (LiF 4R) / Indirekte Befehlssätze (LiF 5)
- 181 Die Verlaufsform des Perfekts (*optional*) (LiF 6)
- 182 Das Passiv (*revision*) (LiF 7R) / Die Stellung der Satzglieder (*revision*) (LiF 8R)
- 184 Adverbien der Art und Weise (*revision*) (LiF 9R)
- 185 Die Steigerung von Adverbien (LiF 10)
- 186 Indirekte Rede 1 (*revision*) (LiF 11R) / Indirekte Fragesätze (LiF 12)
- 187 Bedingungssätze 1 (*revision*) (LiF 13R)
- 188 Modalverben (*revision, optional*) (LiF 14R)
- 190 Bedingungssätze 2 (LiF 15)
- 191 Zeitverschiebung in indirekter Rede (LiF 16)
- 192 Die Vorvergangenheit (LiF 17)

193 Words In diesem Teil des Buches findest du den Wortschatz.

- 193 Erläuterung der Wortlisten
- 194 Das englische Alphabet/Die Laute der englischen Sprache
- 195 Ähnliche Wörter im Deutschen und Englischen
- 196 Arbeitsanweisungen
- 200 *Numbers/Months*
- 201 Wortlisten nach *Themes*
- 253 *Dictionary English-German*
- 292 *Dictionary German-English*
- 304 *Names*
- 306 Liste der unregelmäßigen Verben

309 Bild- und Textquellen