

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Wer, wie, was, wozu, warum?</b> .....	8
Grundsätzliche Gedanken zum Einsingen	
<b>2. Viel besser wird es klingen, wenn wir uns gut einsingen</b> .....	15
Warum einsingen?	
<b>3. Richtig stehen – richtig sitzen</b> .....	18
Die perfekte Körperhaltung zum Singen	
<b>4. Immer locker vom Hocker</b> .....	20
Körperliche Lockerungsübungen	
<b>5. Entdeckungsreise zu unseren „Singwerkzeugen“</b> .....	37
10 Einsinggeschichten	
<b>6. Nur wer richtig atmet, kann auch richtig singen</b> .....	60
Übungen für die bewusste Zwerchfellatmung	
<b>7. Hier entsteht dein persönlicher Sound</b> .....	70
Übungen zur Lockerung und Weitung des Ansatzrohres	
<b>8. Die Stimme vorsichtig wecken und aufwärmen</b> .....	79
Vokale Lockerungsübungen	
<b>9. a-e-i-o-u – Vokale singen ist der Clou</b> .....	99
Übungen zur Vokalbildung und zum Vokalausgleich	
<b>10. Klingen – schallen – widerhallen: Das heißt Resonanz</b> .....	107
Resonanzübungen	
<b>11. Gut trainiert läuft's wie geschmiert</b> .....	114
Übungen zum Lagenausgleich	
<b>12. Lockere Lippen singen besser</b> .....	123
Übungen zur Lockerung und Aktivierung der Lippen	
<b>13. Laut und leise fest im Griff</b> .....	131
Dynamische Übungen	
<b>14. Gute Ohren – gute Töne</b> .....	134
Einsingübungen in Verbindung mit Gehörbildung	
<b>15. Fahrpläne</b> .....	139
Modelle für das Einsingen	
<b>16. Liederkiste</b> .....	144
<b>Alphabetisches Inhaltsverzeichnis</b> .....	166