

Inhaltsverzeichnis

1. Wer, wie, was, wozu, warum?	8
Grundsätzliche Gedanken zum Einsingen	
2. Viel besser wird es klingen, wenn wir uns gut einsingen	15
Warum einsingen?	
3. Richtig stehen – richtig sitzen	18
Die perfekte Körperhaltung zum Singen	
4. Immer locker vom Hocker	20
Körperliche Lockerungsübungen	
5. Entdeckungsreise zu unseren „Singwerkzeugen“	37
10 Einsinggeschichten	
6. Nur wer richtig atmet, kann auch richtig singen	60
Übungen für die bewusste Zwerchfellatmung	
7. Hier entsteht dein persönlicher Sound	70
Übungen zur Lockerung und Weitung des Ansatzrohres	
8. Die Stimme vorsichtig wecken und aufwärmen	79
Vokale Lockerungsübungen	
9. a-e-i-o-u – Vokale singen ist der Clou	99
Übungen zur Vokalbildung und zum Vokalausgleich	
10. Klingen – schallen – widerhallen: Das heißt Resonanz	107
Resonanzübungen	
11. Gut trainiert läuft's wie geschmiert	114
Übungen zum Lagenausgleich	
12. Lockere Lippen singen besser	123
Übungen zur Lockerung und Aktivierung der Lippen	
13. Laut und leise fest im Griff	131
Dynamische Übungen	
14. Gute Ohren – gute Töne	134
Einsingübungen in Verbindung mit Gehörbildung	
15. Fahrpläne	139
Modelle für das Einsingen	
16. Liederkiste	144
Alphabetisches Inhaltsverzeichnis	166