

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I Einleitung

- Vom Suchen, Verstehen und Teilen: Wissen in der Fantastik** ..... 3  
Meike Uhrig, Vera Cuntz-Leng und Luzie Kollinger

## Teil II Wissen, Lernen, Fantastik

- To Boldly Go Where No Thought Has Gone Before: Figurationen des Wissens in der Science-Fiction** ..... 11  
Frank Weinreich

- Abenteuer des Wissens: Zur Relevanz des Wissenserwerbs und der Wissensvermittlung für das Leben im fantastischen Schulroman** ..... 23  
Maxi Steinbrück

- Vom Garnspinnen zur Allgemeinverfassung: Antike Rhetorik und moderner Staat als Ursprung und Endziel der Dichtung in Walter Moers' *Zamonien-Roman Die 13 ½ Leben des Käpt'n Blaubär*** ..... 37  
Andreas Peterjan

## Teil III Unheiliges Wissen

- Blasphemous Knowledge** ..... 53  
Jeffrey Andrew Weinstock

- Zwischen Cthulu und Jabberwocky: Die bizarren Wissenswelten des Ted Chiang** ..... 69  
Christine Lötscher

v

<b>Gothic Science: The Failure of Education in Mary Shelley's <i>Frankenstein</i></b> . . . . .	79
Markus Oppolzer	
<b>Jenseits von <i>Nosferatu</i>: Formen ‚stiller‘ Fantastik bei F. W. Murnau</b> . . . . .	95
Michael Wedel	
<b>Teil IV Was Wissen kann, will, muss</b>	
<b>Utopische Perspektiven: Was uns die philosophische Anthropologie über Selbstreflexivität und Autorität in literarischen Utopien sagen kann</b> . . . . .	109
Peter Seyferth	
<b>Sind fantastische Kreaturen die besseren Menschen? Zweifel am Humanismus Anfang des neuen Jahrtausends in der Kinder- und Jugendliteratur</b> . . . . .	129
Ingold Zeisberger	
<b>„Wissen ist nicht immer Macht, Percy. Manchmal ist es eine Bürde“: Mantisches Wissens in antiker Mythologie und postmoderner Fantastik</b> . . . . .	143
Michael Stierstorfer und Markus Janka	
<b>Fantastische Bibliotheken: Vom Wandel der Wissensräume im digitalen Zeitalter</b> . . . . .	167
Klaudia Seibel	
<b>Teil V Spielend Wissen</b>	
<b>Das fantastische Rollenspiel als Identitätsspiel: (Spieler-)Wissen als Fundament der Gestaltung und Entwicklung des Avatars im pen &amp; paper</b> . . . . .	183
Laura Flöter	
<b>„What Pride Had Wrought“: On the Ethics of Knowledge and Belief in <i>Dragon Age: Inquisition</i></b> . . . . .	197
René Reinhold Schallegger	