

# Inhalt

Dank	9
1. Vorbemerkungen	11
2. Einleitung	13
3. Theatergeschichtsschreibung im Wandel	19
4. Spektrum der szenischen Vorgänge	49
Schaukämpfe: Ritterliche Turniere – Kampfspiele auf dem Friedhof – Wettkämpfe an Kirchweihen und Fastnachten – Schützenfeste	51
Musik und Unterhaltung: Auftritte fahrender Spielleute – <i>Hübsch Mannen</i> und Stadtmusikanten	68
Theatralisierte Kulthandlungen: Theatralisierung des Gottesdienstes – Schaufrömmigkeit – Szenische Vorgänge in der Osterwoche – Paraliturgische Handlungen mit Bildwerken – Prozessionen – Museggumgang	104
Prozessionsspiele vor der Peterskirche: Auferstehung und erste Passions- spiele – Der «Donaueschinger» Bühnenplan – Die Spielbruderschaft zur Dornenkrone	157
Szenische Vorgänge an der Fastnacht: Butzen und Böögen – Charivari – Blockziehen – Fastnächtliches Besuchswesen – Saubannerzug – Bruder Fritschi	193
Inszenierung von Herrschaft und Recht: Ratseinsetzung und Schwör- zeremoniell – Bürgerammann – Königlicher <i>adventus</i> – Aufritt lokaler Herrschaftsträger	240
Synopse I: Vom Spätmittelalter bis zur Reformation	270

Theatrale Handlungen mit konfessionellen Hintergründen: Theatralische Predigten – Agitation mit Flugschriften und Schmähliedern – Verbrennung Zwinglis <i>in effigie</i> – inszenierte Grausamkeit gegen Andersgläubige	283
Bibelszenen: Hans Salat – Der verlorene Sohn – Verhinderte Aufführungen und verschollene Theatertexte	319
Antichrist- und Weltgerichtsspiel: Zacharias Bletz – Stofftradition und Spieltexte – Italienischer Augenzeugenbericht – Bühnenkunst und Brückebilder	332
Marktplatzspektakel: Kirchweih, Markt und Waffenschau – Gaukler, Possemeister, Komödianten – Quacksalber, Astrologen, Zauberkünstler	360
Literarische Fastnachtsspiele: <i>Gelechterspil</i> , <i>Vasnachtspil</i> , <i>Tragicocomedi</i> – Der kluge Knecht – Marcolfus – Die missratenen Söhne – <i>Häntz und Cüni</i> – Der Narrenfresser – <i>Fassnachtspiel von Astrology vnd Warsagen</i> – Der Wunderdoktor – <i>Convivii Process</i>	387
Österliche Staatsschauspiele auf dem Weinmarkt: Städtische Beamte als Spielleiter – Darsteller und Zuschauer – Veränderungen des Spiels – Simultanbühne – Inszenierungsweise – Musik und Gesang – Theater und öffentliche Bildlichkeit	433
Theatrale Auftritte um die Weihnachtszeit: Christliche und mythische Vorstellungswelten – Sträggelenjagen, wilde Männer, maskierte Schreckgestalten – St. Nikolaus – Weihnächtliche Spiele und Umsingen – Verkehrungsbräuche – Gutjahr- und Sternsingen – Einkehrspiele	484
Mirakelspiele: Renward Cysats Heiligkreuzspiel – Das Heiligblutspiel in Willisau	508
Theater des Schreckens: Öffentliche Strafrituale – Ehrenstrafen – Hinrichtungen als Volksfeste – Literarische Spiele und Justiz	523
Heiligen Spiele: Der Hofschulmeister Jakob Wilhelmi – Apostelspiel, Katharinaspiel, Wilhelmspiel, Leodegarspiel	543
Das frühe Jesuitentheater: Pädagogische Lehrstücke im mythologischen Gewand – Darbietungen zu staatspolitisch bedeutsamen Ereignissen – Bibelstücke und Heiligen Spiele	559
Synopse II: Von der Reformation bis zur Etablierung der Jesuiten	580

---

5. Schlussbetrachtungen	595
6. Anhang	
Chronologie der Aufführungen literarischer Schauspiele	603
Verzeichnis der Spielhandschriften und Regiematerialien	607
Abkürzungsverzeichnis	644
Bibliographie	645
Abbildungsnachweis	668