

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. GEORG BÜCHNER: LEBEN UND WERK	10
---	-----------

2.1 Biografie	10
----------------------	-----------

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	17
--	-----------

Ein gescheitertes Attentat und die Folgen	17
---	----

Vom Sturm und Drang zum Vormärz	19
---------------------------------	----

Zwischen Revolution und Fatalismus	20
------------------------------------	----

J. M. R. Lenz und sein Aufenthalt bei Oberlin im	
--	--

Jahr 1778	24
-----------	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	26
---	-----------

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	29
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	29
-----------------------------------	-----------

Überlieferungsgeschichte	29
--------------------------	----

Büchners Lenz-Rezeption	30
-------------------------	----

Voraussetzungen, Lektüren, Quellen	32
------------------------------------	----

3.2 Inhaltsangabe	35
--------------------------	-----------

3.3 Aufbau	40
-------------------	-----------

Aufsatz, Novelle oder Erzählung?	40
----------------------------------	----

Erzählsituation	43
-----------------	----

Zweiteilige Struktur	45
----------------------	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	47
Jakob Michael Reinhold Lenz	47
Das Ehepaar Oberlin	49
Christoph Kaufmann	51
Die „Leute“	52
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	54
3.6 Stil und Sprache	70
Die personale Erzählsituation	70
Antonyme und Büchners dialektische Weltsicht	72
Zu Unterschieden zwischen Oberlins Bericht und Büchners Erzählung	79
3.7 Interpretationsansätze	80
Historischer Vorgang oder Text als Ausgang?	80
Die historisch-materialistische Deutungstradition	81
Umdeutungen in der NS-Zeit	82
Der Text als literarisches Kunstwerk und die Frage nach der Romantik	82
Büchners Antwort auf Goethes Lenz-Bild	89

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 92

Die Rezeption im 19. Jahrhundert	92
Die Rezeption bis 1945	96
Büchner und seine Erzählung in der Gegenwartsliteratur	97
Illustrationen, Dramatisierungen, Opern, Filme	109

5. MATERIALIEN	112
-----------------------	------------

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	117
---	------------

LITERATUR	128
------------------	------------

STICHWORTVERZEICHNIS	134
-----------------------------	------------