

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	6
<b>2. GEORG BÜCHNER: LEBEN UND WERK</b>	10
<b>2.1 Biografie</b>	10
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	17
Ein gescheitertes Attentat und die Folgen	17
Vom Sturm und Drang zum Vormärz	19
Zwischen Revolution und Fatalismus	20
J. M. R. Lenz und sein Aufenthalt bei Oberlin im Jahr 1778	24
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu     wesentlichen Werken</b>	26
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	29
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	29
Überlieferungsgeschichte	29
Büchners Lenz-Rezeption	30
Voraussetzungen, Lektüren, Quellen	32
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	35
<b>3.3 Aufbau</b>	40
Aufsatz, Novelle oder Erzählung?	40
Erzählsituation	43
Zweiteilige Struktur	45

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	47
Jakob Michael Reinhold Lenz	47
Das Ehepaar Oberlin	49
Christoph Kaufmann	51
Die „Leute“	52
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	54
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	70
Die personale Erzählsituation	70
Antonyme und Büchners dialektische Weltsicht	72
Zu Unterschieden zwischen Oberlins Bericht und Büchners Erzählung	79
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	80
Historischer Vorgang oder Text als Ausgang?	80
Die historisch-materialistische Deutungstradition	81
Umdeutungen in der NS-Zeit	82
Der Text als literarisches Kunstwerk und die Frage nach der Romantik	82
Büchners Antwort auf Goethes Lenz-Bild	89

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE

Die Rezeption im 19. Jahrhundert	92
Die Rezeption bis 1945	96
Büchner und seine Erzählung in der Gegenwartsliteratur	97
Illustrationen, Dramatisierungen, Opern, Filme	109

---

<b>5. MATERIALIEN</b>	112
<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	117
<b>LITERATUR</b>	128
<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	134