

Vorwort	4
1. Kindheit und Jugend in Santiago de Chile (Frank Schneider, FS)	6
2 Der Weg zum Stil (Christian Esch, CES)	26
3 Der Komponist in Hamburg (FS)	33
4 Inmitten der Avantgarde (CES)	63
5 Anwalt verdrängter Musik (FS)	73
6 Politische Musik (CES)	94
7 Der Komponist in Essen (FS)	102
8 Das Radio – Medium des Komponierens (CES)	122
9 Rekonstruktion eines Opernfragments (FS)	132
10 „Wie aus der Ferne“: Zwei späte Werke (CES)	154
11 Gedanken über Zeit und Zeitgenossen (FS)	162
Abbildungen	187
Personenregister	208
Werkregister	214
Impressum	216