

Katalog'18

Festival-informationen	4 6 9 10 17 18 22	Vorwort Festivalinfo Diagonale'18 Team Diagonale'18 Filmpreise Diagonale'18 Diagonale #denktweiter Partner/ Förderer/ Sponsoren/ Kooperationen/Dank Impressum
Zur Lage	26 30	Kommentare zum Filmjahr 2017 / 18 Tanz der Mutanten: ein Essay von Stefan Grissemann #KlappeAuf. Aufruf gegen Verhetzung und Entsolidarisierung
Filmauswahl	33 35 83 101 147 163	Wettbewerb & Spektrum Diagonale'18 Spielfilm Kurzspielfilm Dokumentarfilm Kurzdokumentarfilm Innovatives Kino
Specials	202 218 220 222 232 242 248 252 254	Zum Kollektiv: Filmladen Historisches Special „Kein schöner Land – Blicke in die Provinz, Blicke aus der Provinz“ Vorgedanken zur Reihe „Kein schöner Land“ Österreichisches Filmmuseum „Provinz unter Spannung“ Filmmuseum Austria „Das ist der Zauber der Saison“ ORF-Archiv „Der Untergang des Alpenlandes“ „Die Kinder der Toten“: Work in Progress Kurzfilmwanderung Street Cinema Graz In Referenz
Rahmen-programm	272 274 278 280 282 284 286 288	ORF-Premiere „Grenzland“ Unvergessen: Elisabeth Büttner Ausstellung „Was vom Kino übrig blieb“ Ausstellung DASCHNER Diagonale Film Meeting Cinema Next Breakfast Club VR-Schwerpunkt Diskussionsrunde Creative Light Experts
Index	344 346 348 350 351	Autorinnen und Autoren Filme und Videos Regisseurinnen und Regisseure Produktionsfirmen Verleihe und Vertriebe