

# Katalog'18

<b>Festival- informationen</b>	4 6 9 10 17 18 22	Vorwort Festivalinfo Diagonale'18 Team Diagonale'18 Filmpreise Diagonale'18 Diagonale #denktweiter Partner/ Förderer/ Sponsoren/ Kooperationen/Dank Impressum
<b>Zur Lage</b>	26 30	Kommentare zum Filmjahr 2017 / 18 Tanz der Mutanten: ein Essay von Stefan Grisse mann #KlappeAuf. Aufruf gegen Verhetzung und Entsolidarisierung
<b>Filmauswahl</b>	33 35 83 101 147 163	Wettbewerb & Spektrum Diagonale'18 Spielfilm Kurzspielfilm Dokumentarfilm Kurzdokumentarfilm Innovatives Kino
<b>Specials</b>	202  218  220 222  232  242  248 252  254	Zum Kollektiv: Filmladen  Historisches Special „Kein schöner Land – Blicke in die Provinz, Blicke aus der Provinz“ Vorgedanken zur Reihe „Kein schöner Land“ Österreichisches Filmmuseum „Provinz unter Spannung“ Filmarchiv Austria „Das ist der Zauber der Saison“ ORF-Archiv „Der Untergang des Alpenlandes“ „Die Kinder der Toten“: Work in Progress Kurzfilmwanderung Street Cinema Graz  In Referenz
<b>Rahmen- programm</b>	272 274 278 280 282 284 286 288	ORF-Premiere „Grenzland“ Unvergessen: Elisabeth Büttner Ausstellung „Was vom Kino übrig blieb“ Ausstellung DASCHNER Diagonale Film Meeting Cinema Next Breakfast Club VR-Schwerpunkt Diskussionsrunde Creative Light Experts
<b>Index</b>	344 346 348 350 351	Autorinnen und Autoren Filme und Videos Regisseurinnen und Regisseure Produktionsfirmen Verleihe und Vertriebe