

# Inhaltsverzeichnis

|  |           |
|--|-----------|
| Vorwort .....  | V         |
| Inhaltsverzeichnis .....   | VII       |
| <b>Teil I: Einleitung .....</b>  | <b>1</b>  |
| Kapitel I: Einführung in die Thematik .....  | 1         |
| Kapitel II: Problemstellung und praktische Bedeutung .....   | 3         |
| § 1: Ubiquität der Immaterialgüterrechte .....   | 5         |
| § 2: Eingriffs- und Schadensproblematik im Marken- und Urheberrecht .....  | 6         |
| Kapitel III: Internationale Vereinheitlichung der Ausgleichsansprüche .....  | 9         |
| Kapitel IV: Strafrechtliche Ausgleichsmassnahmen .....   | 10        |
| Kapitel V: Gang der Darstellung .....  | 13        |
| Kapitel VI: Die untersuchten Rechtsordnungen .....   | 14        |
| <b>Teil II: Haftungsgrundlagen des finanziellen Ausgleichs im Marken- und Urheberrecht .....</b>                             | <b>15</b> |
| Kapitel I: Ausgleichsansprüche im deutschen Rechtskreis .....  | 15        |
| § 1: Schadenersatzhaftung im Marken- und Urheberrecht .....  | 15        |
| I. Entwicklung in Deutschland .....  | 15        |
| 1. Ausgangspunkt: Der Entschädigungsanspruch in den ersten Immaterialgüterrechtskodifikationen .....                         | 15        |
| 2. Die weite Auslegung des Entschädigungsanspruchs im Ariston-Entscheid (RGZ 35, 63 ff.) .....                               | 17        |
| 3. Die Konturierung der dreifachen Schadensberechnungsmethode durch den BGH .....  | 18        |
| a) Ersatz des konkreten Schadens .....   | 20        |
| b) Abstrakt-objektive Schadensberechnung anhand der Lizenzanalogie oder des Verletzergewinns .....                           | 21        |
| 4. Der immaterialgüterrechtliche Schadensbegriff in der neueren BGH-Rechtsprechung .....                                     | 24        |
| 5. Schadensfestsetzung nach dem Gesetz zur Verbesserung der Durchsetzung von Rechten des geistigen Eigentums .....           | 25        |
| a) Die gemeinschaftsrechtlichen Vorgaben der Richtlinie 2004/48/EG zur Durchsetzung der Rechte des geistigen Eigentums ..... | 26        |
| b) Würdigung .....   | 31        |
| c) Die gesetzliche Anerkennung der BGH-Rechtsprechung und die konkrete Umsetzung der gemeinschaftsrechtlichen Vorgaben ..... | 31        |
| II. Entwicklung in der Schweiz .....   | 34        |

VII

|   |           |
|---|-----------|
| 1. Die gesetzliche Ausgangslage . . . . .   | 34        |
| 2. Rezeption der dreifachen Schadensberechnungsmethode in der älteren Bundesgerichtspraxis? . . . . .                                       | 35        |
| 3. Lizenzanalogie und Verletzergewinn als Indizien für den entgangenen Gewinn nach der neueren bundesgerichtlichen Rechtsprechung . . . . . | 38        |
| III. Anspruch der musikalischen Verwertungsgesellschaften auf die doppelte Tarifgebühr . . . . .  | 41        |
| IV. Ersatz von Marktverwirrungs- und Nichtvermögensschäden . . . . .  | 43        |
| <b>§ 2: Bereicherungsausgleich im Marken- und Urheberrecht . . . . .</b>  | <b>46</b> |
| I. Bereicherungsausgleich bei Leistungen auf eine Nichtschuld . . . . .   | 47        |
| 1. Bereicherungsausgleich bei der Rückabwicklung obligatorisch wirkender Lizenzverträge . . . . .   | 48        |
| 2. Bereicherungsausgleich bei der Rückabwicklung von Verträgen, die auf Einräumung einer dinglichen Rechtsstellung gerichtet sind . . . . . | 49        |
| II. Bereicherungsausgleich bei Eingriffen in fremde Schutzrechte . . . . .  | 50        |
| 1. Das Verhältnis zwischen Leistungs- und Eingriffskondiktion . . . . .   | 52        |
| 2. Die Entwicklung der immaterialgüterrechtlichen Eingriffskondiktion in Deutschland . . . . .  | 52        |
| 3. Die Entwicklung der immaterialgüterrechtlichen Eingriffskondiktion in der Schweiz . . . . .  | 54        |
| III. Inhalt und Umfang der Bereicherungshaftung bei der immaterialgüterrechtlichen Eingriffskondiktion . . . . .                            | 57        |
| 1. Zahlung einer üblichen bzw. angemessenen Lizenzgebühr . . . . .  | 58        |
| 2. Gewinnherausgabe . . . . .   | 60        |
| 3. Stellungnahme . . . . .  | 63        |
| <b>§ 3: Gewinnherausgabe nach Geschäftsführungsrecht . . . . .</b>  | <b>64</b> |
| I. Historische Entwicklung der angemessenen Eigengeschäftsführung . . . . .   | 65        |
| II. Bösgläubigkeit als subjektive Tatbestandsvoraussetzung im Lichte der neueren Rechtsprechung des Bundesgerichts . . . . .                | 66        |
| <b>§ 4: Das Verhältnis zwischen Schadenersatz, Wertersatz und Gewinnherausgabe . . . . .</b>  | <b>69</b> |
| I. Das Verhältnis zwischen den drei Schadensfestsetzungsmöglichkeiten im deutschen Recht . . . . .  | 69        |
| II. Das Verhältnis der Ausgleichsansprüche zueinander . . . . .   | 71        |
| <b>§ 5: Das Verhältnis zwischen Ansprüchen des Schutzrechtsinhabers und Ansprüchen des Lizenznehmers . . . . .</b>                          | <b>73</b> |
| I. Fälle der vertraglich nicht gestatteten Unterlizenzierung . . . . .  | 73        |
| II. Fälle der Vertragsverletzung ohne entsprechende Immaterialgüterrechtsverletzung . . . . .   | 74        |
| III. Rechtsdurchsetzung durch den Lizenznehmer . . . . .  | 75        |

|   |     |
|---|-----|
| § 6: Ausgleichsansprüche bei unlauterem Verhalten im Wettbewerb . . . . .                                       | 79  |
| I. Das Verhältnis des Lauterkeitsrechts zum Immateriagüterrecht . . . . .                                       | 79  |
| II. Schadenersatz, Bereichungsausgleich und Gewinnherausgabe bei Verstößen gegen das Lauterkeitsrecht . . . . . | 80  |
| III. Exkurs: Der Gewinnabschöpfungsanspruch <i>sui generis</i> im deutschen Lauterkeitsrecht . . . . .          | 82  |
| § 7: Zusammenfassung und kritische Würdigung . . . . .  | 84  |
| Kapitel II: Ausgleichsansprüche im anglo-amerikanischen Rechtskreis . . . . .                                   | 85  |
| § 1: Rechtsquellen der Ausgleichsansprüche im anglo-amerikanischen Marken- und Urheberrecht . . . . .           | 85  |
| I. Rechtsquellen der Ausgleichsansprüche im englischen Recht . . . . .  | 86  |
| 1. Urheberrecht . . . . .   | 86  |
| 2. Markenrecht . . . . .  | 87  |
| 3. Die Intellectual Property (Enforcement, etc.) Regulations 2006   | 88  |
| II. Rechtsquellen der Ausgleichsansprüche im U.S.-amerikanischen Recht . . . . .                                | 88  |
| 1. Urheberrecht . . . . .   | 88  |
| 2. Markenrecht . . . . .  | 89  |
| III. Die Trennung zwischen common law damages und equitable remedies als historischer Ausgangspunkt . . . . .   | 90  |
| IV. Die (vermeintliche) Verschmelzung von Common Law und Equity   | 93  |
| § 2: Schadenersatz- und Gewinnhaftung im anglo-amerikanischen Marken- und Urheberrecht . . . . .                | 94  |
| I. Ersatz des tatsächlichen Schadens (actual damages) . . . . .   | 94  |
| 1. Schadensfestsetzung anhand des entgangenen Gewinns (lost profit test) . . . . .                              | 97  |
| 2. Zahlung einer üblichen bzw. angemessenen Lizenzgebühr (reasonable royalty) . . . . .                         | 99  |
| 3. Ersatz von Marktverwirrungsschäden . . . . .   | 101 |
| II. Herausgabe des Verletzergewinns . . . . .   | 102 |
| 1. Der Rechtsbehelf des account of profits im englischen Recht .  | 102 |
| a) Gewinnhaftung nach dem Copyright Patents and Design Act . . . . .  | 105 |
| b) Gewinnhaftung nach englischem Markenrecht . . . . .  | 106 |
| 2. Haftung auf den zusätzlichen Verletzergewinn im U.S.-amerikanischen Recht . . . . .                          | 107 |
| a) Der Anspruch auf den zusätzlichen Verletzergewinn im U.S.-amerikanischen Urheberrecht . . . . .              | 107 |
| b) Der Anspruch auf den zusätzlichen Verletzergewinn im U.S.-amerikanischen Markenrecht . . . . .               | 109 |
| III. Erhöhter Schadenersatz . . . . .   | 111 |
| 1. Additional damages im englischen Urheberrecht . . . . .  | 111 |

|  |            |
|--|------------|
| 2. Enhanced damages im U.S.-amerikanischen Markenrecht . . . . .                             | 115        |
| 3. Treble damages im U.S.-amerikanischen Markenrecht . . . . .                               | 116        |
| IV. Gesetzlicher Schadenersatz (statutory damages) . . . . .                                 | 117        |
| V. Strafschadenersatz (exemplary bzw. punitive damages) . . . . .                            | 119        |
| § 3: Zusammenfassung . . . . .   | 121        |
| Kapitel III: Schlussfolgerungen und Gang der weiteren Untersuchung . . . . .                 | 122        |
| <b>Teil III: Perspektiven des finanziellen Ausgleichs im schweizerischen Recht . . . . .</b> | <b>129</b> |
| Kapitel I: Ausrichtung der Haftung am Marktpreis . . . . .                                   | 129        |
| § 1: Erhöhung der Lizenzgebühr als Mindestschadenersatz . . . . .                            | 130        |
| § 2: Erhöhung der Lizenzgebühr zum Ausgleich immaterieller Schäden . .                       | 135        |
| § 3: Erhöhung der Lizenzgebühr zum Ausgleich von Durchsetzungsdefiziten . . . . .            | 136        |
| Kapitel II: Ausrichtung der Haftung am Verletzergewinn . . . . .                             | 137        |
| § 1: Aufteilung des Verletzergewinns . . . . .   | 138        |
| § 2: Abzugsfähigkeit von Kosten . . . . .  | 143        |
| § 3: Gewinnabschöpfung in der Verletzerkette . . . . .                                       | 148        |
| <b>Teil IV: Schlussfolgerungen . . . . .</b>   | <b>151</b> |
| Abkürzungsverzeichnis . . . . .  | 157        |
| Literaturverzeichnis . . . . .   | 165        |