

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort und Vor-Bilder: Sensibilisierende Projekte .....</b>	1
<b>1 Einleitung: Eine geplante Reise ins Ungewisse .....</b>	5
<b>2 Gesellschaftliche und wissenschaftliche Kontexte: Menschen und Dinge auf der Flucht .....</b>	9
2.1 Zu: Flucht, Flüchten und Flüchtlingen .....	9
2.2 Zur Relevanz der Dinge in den Sozialwissenschaften: Soziale und symbolische Funktionen der Dinge .....	13
2.2.1 Dimensionen der Mensch-Ding-Beziehungen .....	14
2.2.2 Dinge in Bewegung: Umzug, Migration und Exil .....	19
<b>3 Die Methoden der gegenstandsbezogenen Theoriebildung im doppelten Sinne .....</b>	23
3.1 Die induktive Methodik der Grounded Theory .....	24
3.2 Dinge als Schlüssel .....	26
3.3 Zu den Interviews und den Fotografien .....	28
3.4 Abwarten und Teetrinken: Wichtige Eindrücke und Probleme im Feld	31
<b>4 Empirische Ergebnisse auf drei Ebenen .....</b>	35
4.1 Auswahlkriterien und Beschreibungsmuster der Befragten .....	35
4.2 Fallbeispiele: Sprechende Fälle .....	37
4.2.1 Abdul, Indira und ihre Söhne – „Weil wir sind es in Russland gewöhnt, dass sich für uns niemand interessiert.“ .	38
4.2.2 Fawad aus Afghanistan – „(...) aber man will manchmal auch wie ein Mensch leben.“ .....	44

4.2.3	Zaynap und ihre Familie – „In ein normales Leben kann er wohl nicht mehr zurück.“ .....	51
4.3	Dinge und ihre Rolle auf der Flucht .....	54
4.3.1	Mobiltelefon als Navigator, Kommunikationsmittel und Fotoalbum .....	54
4.3.2	Kleidung, Taschen und Schmuck: Zwischen Nebensache und Fluchthelfer .....	57
4.3.3	Dinge als Zeugen: Fotos, Dokumente und Körper .....	64
4.3.4	Dinge des Glaubens, der Geschichte und der Biografie .....	67
4.3.5	Alltägliche Dinge, welche die Flucht erträglicher machen ..	72
4.3.6	Existenziell und schnell aufgebraucht: Essen, Trinken und Geld .....	74
<b>5</b>	<b>Einordnung und Ergänzung der empirischen Befunde</b> .....	81
5.1	Es geht um die Identität .....	83
5.2	Es geht um Erwartungen .....	89
5.3	Es geht um die Erhaltung alltäglicher Rituale .....	93
5.4	Es geht ums Überleben .....	96
<b>6</b>	<b>Dinge als Schlüssel zu Fluchtgeschichten?</b> .....	99
6.1	Flüchten als komplexer Prozess .....	100
6.2	Zum objektsoziologischen Zugang .....	109
	<b>Literatur- und Quellenverzeichnis</b> .....	111