

Inhalt nach Kapiteln

	Seite
Kapitel 1	
1 A1 'O sole mio! Substantive auf -e: männlich oder weiblich?	12
2 A2 Größenwahn: „groß“, „klein“, „alt“ und „jung“	13
3 A1 „Bitte, bitte“: Wann sagt man <i>prego</i> , wann <i>per piacere</i> ?	15
4 A1 Immer wieder <i>in</i> und <i>a</i> !	16
5 A1 <i>In</i> oder <i>a</i> ? Das Ringen um die Präpositionen!	18
6 A1 Die ewige Frage: <i>è</i> oder <i>c'è</i> ?	19
7 A1 <i>Giocare</i> und andere Spielereien	21
8 A2 „Gehen“, „fahren“, „fliegen“: <i>Volare, oh, oh!</i>	22
9 A1 Gefälliges: <i>Mi piace studiare l'italiano!</i>	24
10 A2 Gegenteiliges: „ <i>Il buono, il brutto, il cattivo</i> “	25
Kapitel 2	
11 A2 Männlich oder weiblich: Endungen voller „Bedeutung“	26
12 A2 Gewichtiges um „schwer“ und „leicht“	27
13 A2 Aufgepasst bei <i>lo</i> und <i>la</i> : Artikel oder Pronomen?	29
14 A2 Mit oder ohne - <i>mente</i> ? <i>Una regola facile si usa facilmente!</i>	30
15 A1 Präpositionen: <i>Qualcosa "di" nuovo "da" imparare</i>	32
16 A2 <i>Di</i> oder <i>da</i> ? <i>Forza e coraggio!</i>	34
17 A2 Alles bewegt sich: <i>Giro, girotondo, giro intorno al mondo</i>	35
18 A2 „Besuchen“ ist nicht immer <i>visitare</i>	37
19 A1 Wer kann, der kann: <i>potere</i> und <i>sapere</i>	38
20 A2 Gegensätze ziehen sich an: Adverbien	40
Kapitel 3	
21 A1 Ordnung ist das halbe Leben! – Ab in den Behälter!	41
22 A2 Wie viele sind einige? Die unbestimmte Menge im Italienischen .	42
23 A2 Die Formen <i>gli</i> und <i>le</i> : Artikel oder Pronomen?	44
24 A2 Ende gut, alles gut: <i>buono</i> oder <i>bene</i> ?	45
25 A2 <i>Per</i> und <i>tra / fra</i> : Nicht alle Präpositionen sind eine harte Nuss!..	47
26 A1 <i>Essere</i> und <i>avere</i> : das Duell!	49
27 A2 Kochen, kochen und nochmals kochen	50
28 A2 <i>Prendere</i> oder <i>portare</i> ?	51
29 A2 Nichts wie weg: <i>Partire, uscire, andare via</i>	53
30 A2 Gegenteiliges: Verb für Verb	54

Kapitel 4

31	A2	Überraschungen im Singular und Plural	56
32	A2	Alles in allem: <i>tutto</i> und seine Formen	57
33	A2	Auf „jeden“ Fall: <i>tutto</i> , <i>ogni</i> oder <i>ognuno</i> ?	59
34	A2	<i>Molto</i> : „viel“ und „sehr“, das ist nicht schwer.....	60
35	A1	Die Präpositionen <i>su</i> und <i>con</i>	62
36	A2	Verben- und Präpositionsroulette!	64
37	B1	Fünf Verben auf einen Streich!	65
38	B1	Alle für einen, einer für alle! – „brauchen“	67
39	A2	Mietsachen: <i>affittare</i> und <i>noleggiare</i>	69
40	A1	Frage und Antwort: <i>Che ora è?</i>	71

Kapitel 5

41	A2	Konsonanten: Doppelt gemoppelt!	72
42	A2	Italienisch für Besitzer: <i>mio</i> , <i>tuo</i> , <i>suo</i>	74
43	A1	Pronomen zu verschenken: <i>mi</i> , <i>a me</i> , <i>ti</i> , <i>con te</i> , <i>gli</i> , <i>da lui</i>	76
44	A2	Gut, besser, der Beste!	77
45	A2	Eine Schublade voller Präpositionen: <i>di</i> , <i>a</i> , <i>da</i> , <i>in</i> , <i>con</i>	79
46	A2	Sein oder nicht sein? Die Verben <i>essere</i> und <i>stare</i>	80
47	A2	Verben zum „abholen“	81
48	B1	„Stellen“, „legen“ und „setzen“: Die Italiener tun sich leichter! .	83
49	B1	Borgen bringt Sorgen	84
50	B1	Falsche Freunde	85

Kapitel 6

51	B1	„Fremd“-sprachiges Italienisch: <i>Questo è chic</i> , <i>quello è kitsch</i>	87
52	B1	<i>Tutto è possibile</i> : Adjektive auf <i>-bile</i>	88
53	B1	<i>Sì</i> – Das Wunderwort	90
54	A2	<i>No</i> oder <i>non</i> ? – Die Kunst des Verneinens!	91
55	A2	Ein Übel kommt selten allein: <i>brutto</i> , <i>cattivo</i> und <i>male</i>	92
56	A2	Der „finale“ Unterschied: <i>finalmente</i> und <i>alla fine</i>	94
57	A2	Bekanntschaft mit „kennen“ und „kennenlernen“	95
58	B1	„Erfahren“ ist „Wissen“: <i>sapere</i>	97
59	A2	Das Wort der Macher: <i>fare</i>	99
60	A2	Schlagfertigkeit auf Italienisch!	100

Kapitel 7

61	B1	<i>Papa – papà</i> : Der Ton macht die Musik!	101
62	B1	Umdenken und umstellen: die doppelten Pronomen.....	102
63	A2	<i>Che</i> und <i>che</i> und noch mal <i>che</i>	104
64	A2	<i>Mentre</i> und <i>durante</i> : ein ungleiches Paar	106
65	B1	Und täglich grüßt die Präposition!	107
66	A2	Der Schein trügt: <i>andare</i> und <i>venire</i>	110
67	B1	<i>Passare</i> : ein Verb mit vielen Facetten.....	111
68	B1	Spielarten eines Verbs: Mit <i>provare</i> probieren!.....	112
69	A2	Gegenteiliges: <i>Rendere possibile ciò che sembra impossibile</i>	114
70	A2	Dasselbe, nur anders!	115

Kapitel 8

71	B1	Ein Wort ... mehrere Bedeutungen	117
72	B1	Verwechslungsgefahr: <i>uno, alcuno, qualcuno, nessuno</i>	119
73	A2	Vorhang auf für das Wörtchen <i>ci</i> !	120
74	B1	Feinschliff für Ihren Ausdruck: nützliche Wendungen	122
75	A2	„Als“ und seine italienischen Geschwister	124
76	B1	<i>Che</i> und <i>cui</i> : zwei Relativpronomen in Aktion	125
77	A2	Vorsicht Falle: <i>diventare</i> und „werden“	126
78	A2	Verluste am laufenden Band: <i>perdere</i>	128
79	B1	Besondere Verben für besondere Anlässe!	130
80	A2	Wortschatz im Kontext: <i>posta elettronica</i>	132

Kapitel 9

81	B1	Die liebe Verwandtschaft: <i>lavoro, lavoratore, lavorare</i>	134
82	B1	Welches Wort für „welcher, -e, -es“?	135
83	A2	Kleines Wort ganz groß: <i>ne</i>	137
84	B1	Vielleicht „vielleicht“: <i>forse</i> und <i>magari</i>	138
85	A2	<i>Primo, prima, primi, prime</i> : ähnliche Wörter, große Unterschiede	139
86	A2	<i>Cambiare</i> : ein wechselhaftes Verb	141
87	B1	„Laisser-faire“ auf Italienisch: <i>lasciare</i> und <i>far fare</i>	143
88	B1	Bekommen: <i>ricevere</i> und <i>ottenere</i>	145
89	B1	Falsche Freunde ... die Zweite!	147
90	A2	Wortschatz im Kontext: <i>Una prenotazione telefonica</i>	148

Kapitel 10

91	B1	<i>Il pescecane</i> und andere Wortkompositionen	149
92	A2	Steigerungspotential: <i>più grande, maggiore, superiore</i>	151
93	B1	<i>Ci</i> oder <i>ne</i> ? Das ist hier die Frage!	152
94	B1	Am meisten, am besten, am ... italienischsten.....	154
95	A2	Multifunktionale Verben	156
96	B1	Überraschungen mit <i>essere, andare</i> und <i>venire</i>	157
97	A2	<i>Dare</i> : ein wirklich „freigiebiges“ Verb	159
98	B1	Nachgefragt und durchgeblickt ... <i>all'italiana</i>	160
99	B1	Redewendungen mit Pfiff	162
100	A2	Wortschatz im Kontext: <i>Acquisti</i>	163

Kapitel 11

101	B1	Klein aber fein: die Verkleinerungsformen	165
102	A2	<i>Avanti il prossimo!</i> Der Nächste, bitte!.....	166
103	B1	Kleine Wörter, große Unterschiede: <i>da, dà, la, là, vi, ve</i>	168
104	B1	<i>Se</i> und <i>quando</i> : ob ... wann ... wenn ... als	169
105	B1	Präposition nach dem Verb: ja oder nein?	171
106	B1	Schluss damit: das Verb <i>finire</i>	173
107	B1	Fragen kostet nichts: Verben rund ums Fragen	174
108	B1	Das <i>gerundio</i> : Ein exklusiv italienisches Modell!	176
109	A2	Synonyme: Alles ist ersetzbar	178
110	B1	Wortschatz im Kontext: <i>un articolo</i>	179

Kapitel 12

111	B1	Das Rätsel der doppelten Pluralformen.....	181
112	B1	„Besitzergreifende“ Redensarten: <i>Amore mio!</i>	182
113	B1	Die Übung „danach“	184
114	B1	Feinschliff für Ihren Ausdruck II: Neue nützliche Wendungen	186
115	B1	„Sehens“würdigkeiten: <i>vedere</i> und <i>guardare</i>	188
116	B1	Wer nicht hören will, muss fühlen: <i>sentire</i> und <i>ascoltare</i>	189
117	B1	Vom Umgang mit der Umgangssprache.....	191
118	B1	Spaß mit Sprichwörtern	192
119	B1	Synonyme II: Sagen wir es mal so ähnlich!	194
120	B1	Wortschatz im Kontext: <i>Una biografia</i>	195

	Seite
Kapitel 13	
121 B1 Die „starken“ Vergrößerungsformen	197
122 B1 Adjektive in „gehobener“ Stellung	198
123 B1 <i>Prima o poi</i> , früher oder später	200
124 B1 Präpositionen: Die üblichen Verdächtigen	201
125 A2 Verben mit zwei Gesichtern	204
126 B1 Die Körpersprache: Mit Händen und Füßen!	206
127 B1 Vom Umgang mit der Umgangssprache II	207
128 B1 Noch mehr Spaß mit Sprichwörtern	209
129 B1 Redewendungen für jeden Geschmack!	210
130 B1 Wortschatz im Kontext: <i>Un reclamo</i>	212
Lösungen	214
Register	236