

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort — VII

Abkürzungsverzeichnis — XI

## Einleitung — 1

### 1 Der Text — 3

- 1.1 Die Handschrift — 3
- 1.1.1 Äußere Erscheinungsform — 3
- 1.1.2 Der Inhalt der Handschrift — 5
- 1.1.3 Datierung und Provenienz der Handschrift — 5
- 1.2 Latinität — 6
- 1.2.1 Orthographie — 7
- 1.2.2 Grammatik — 7
- 1.3 Editionen — 9
- 1.3.1 Richard Adalbert Lipsius — 9
- 1.3.2 Léon Vouaux — 9
- 1.3.3 Gérard Poupon — 10
- 1.3.4 Otto Zwierlein — 10

### 2 Die vorliegende Edition — 11

- 2.1 Hinweise zur Benutzung der Edition — 11
- 2.1.1 Der Apparat — 11
- 2.1.2 Der sprachliche Kommentar — 12
- 2.1.3 Die Übersetzung — 12
- 2.1.4 Der Sachkommentar — 13

### 3 Die griechische Parallelüberlieferung – Übersicht — 15

#### 3.1 Erläuterungen — 15

### 4 Gesamtschau des Textes — 19

- 4.1 Übersicht — 19
- 4.2 Erläuterungen zur Gesamtschau — 27
- 4.3 Fazit — 33

### 5 Die Forschungsgeschichte ab 1891 — 35

#### 5.1 Die Identität der Petrusakten und im Besonderen der *Actus Vercellenses* — 35

- 5.1.1 Zu den Thesen von Matthew Baldwin — 37
- 5.1.2 Anlage der Texte — 40
- 5.1.3 Das Verhältnis der Petrusakten bzw. der *Actus Vercellenses* zu Häresie und Gnosis — 41
- 5.1.4 Entstehungsort und -zeit — 43
- 5.1.4.1 Ort — 43
- 5.1.4.2 Zeit — 45

**Text, Übersetzung und sprachliche Anmerkungen — 49**

**Sachkommentar — 145**

**Schluss — 319**

**Anhang**

Anhang I – Griechische Parallelüberlieferung — 325

Anhang II – Abbildungen — 332

**Literaturverzeichnis — 334**

**Register**

Bibelstellen — 365

Pseudepigraphen / Apokryphen des Alten und Neuen Testaments / Christliche Autoren — 368

Sonstige antike Autoren — 375

Antike Personen und Orte — 378

Sachregister — 380