

INHALTSVERZEICHNISS

Roman Eichhorn. Die Kunst der Imagination 6
Die Kunstschule – das Surikow-Institut 10
Aus der Reihe „Tschingis Aitmatow lesend“ 22
Die Reihe „Mein Mangyschlak“ 30
Dialog, Monolog und eine Minute des Schweigens 34
Miniatur – Radierungen 37
Illustrationen 38
Zeichnungen 42
Von der Grafik zur Malerei 56
Blendendes Licht bringt Klarheit... Der Raum und seine Transformation 62
Imagination als Öffnung 66
Reflexionen zur Gemäldeserie „Fragmente aus der Familienchronik“ 70
Aus der Reihe „Das Wespennest“ Eine Erzählung in Farben 84
Presse 94
Aus der Reihe „Figuren“ 98
Aus der Reihe „Wisibada“ 104
Aus der Reihe „Mystische Salons“ 116
Aus der Reihe „Felsen“ 126
Aus der Reihe „Archetypen“ 132
Aus der Reihe „Novellen in Malerei oder malerische Metamorphosen“ 148
Aus der Reihe „Die Welt der Wachträume“ 156
Aus der Reihe „Vier Grazien“ 178
Aus der Reihe „Das Imaginäre“ 186
Biografie 196
Literatur (Auswahl) 197
Ausstellungen (Auswahl) 198

ОГЛАВЛЕНИЕ

Роман Айххорн. Искусство воображения 6
Художественная школа – Суриковский институт 10
Из серии «Читая Чингиза Айтматова» 23
Серия «Мой Мангышлак» 30
Диалог, монолог и минута молчания 34
Офорты – миниатюры 37
Иллюстрации 38
Рисунки 42
От графики к живописи 56
Ослепительный свет приносит ясность... Пространство и его трансформация 62
Воображение как Открытие 66
Размышления над серией живописных работ «Фрагменты к семейной хронике» 70
Из серии «Осиное гнездо» Повествование в красках 84
Пресса 94
Из серии «Фигуры» 98
Из серии «Висибада» 104
Из серии «Мистические салоны» 116
Из серии «Скалы» 126
Из серии «Архетипы» 132
Из серии «Новеллы в живописи, или живописные метаморфозы» 148
Из серии «Мир сновидений наяву» 156
Из серии «Четыре Грации» 178
Из серии «Воображаемое» 186
Биография 196
Литература (выборочно) 197
Выставки (выборочно) 198