

VORWORT	5
SCHWERPUNKT: MUSIK MACHEN UND ERFINDEN	9
Singen und Sprechen	9
Unterrichtsorganisation: Signale zum gemeinsamen Singen und Musizieren	9
Stimmbildung	12
Stimmbildungsübungen	12
Stimmbildungsgeschichten	16
Texterarbeitung bei Liedern	19
Gesten und Bewegungen	19
Textpuzzle	21
Fenster auf – Fenster zu	23
Melodieerarbeitung bei Liedern	25
Höraufträge	25
Melodiebausteine	28
Rhythmusarbeit	32
Unterlegen von Rhythmen mit Wortmaterial	32
Rhythmussprache nach Zoltán Kodály	36
Mit Instrumenten spielen	40
Musizieren mit Instrumenten	40
Mitspielsatz	40
Methoden zum Erlernen von Instrumentalstücken	43
Liedbegleitung (inkl. Papierxylophon)	45
Musik erfinden: Freies Spiel auf Instrumenten	48
Parakomposition	48
Verklanglichung/Klangspiele	51
SCHWERPUNKT: MUSIK HÖREN	54
Allgemeine Techniken	54
Höraufträge inkl. Musikalischer Steckbrief	54
Lapbook	57

Kreative Zugänge zu Musik	60
Malen zu Musik	60
Schreiben zu Musik	63
Szenische Gestaltung	66
 SCHWERPUNKT: MUSIK REFLEKTIEREN	 69
Instrumentenvorstellung	69
 SCHWERPUNKT: TANZ UND BEWEGUNG	 73
Erarbeitung von Tänzen	73
Freie Bewegung zu Musik	77
 LITERATUR	 80