

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	5
Inhaltsverzeichnis	7
Abbildungsverzeichnis.....	9
Tabellenverzeichnis	10
Prolog: ‚Wahrheiten‘ über John Demjanjuk	11
1. Einleitung: Erinnern, aber wie?.....	13
2. Theoretischer Rahmen: Erinnern im World Wide Web.....	23
2.1 Erinnern als soziale Praxis	23
2.1.1 Die Sozialität von Erinnerung.....	24
2.1.2 Erinnern als soziale Praxisform.....	26
2.1.3 Erinnerungskulturelles Wissen.....	30
2.2 Diskursive Erinnerungspraktiken	37
2.2.1 Foucaults Diskursuniversum	39
2.2.2 Diskurse wissenssoziologisch theoretisieren.....	44
2.2.3 Diskurse sozialsemiotisch perspektivieren	49
2.3 Mediatisierung diskursiver Erinnerungspraktiken	52
2.3.1 Die Transmedialität von Erinnerungspraktiken	60
2.3.2 Webbasierte Diskurse als Online-Diskurse	62
2.4 Online-Kommunikation und die Konstituierung des Erinnerns: Problemkreise und Forschungsfragen	67
2.4.1 Speicherung und Archivierung.....	68
2.4.2 Produktion und Verbreitung.....	72
2.4.3 Transkulturalisierung	75
2.4.4. Zeit.....	77
2.4.5. Multimodalität.....	80
2.5 Fallauswahl: Der Online-Diskurs über den Demjanjuk-Prozess	81
3. Methodologie, Methoden und empirisches Vorgehen: Erinnerungspraktiken analysieren....	85
3.1 Methodologische und methodische Herausforderungen	85
3.2. Methodologische und methodische Zugänge.....	92
3.2.1 Grounded Theory	94
3.2.2 Diskursanalyse	106
3.2.2.1 Wissenssoziologische Diskursanalyse.....	106
3.2.2.3 Sozialsemiotische Diskursanalyse	114
3.2.3 Zwischenfazit.....	120
3.3 Methodeninstrumentarium	125
3.3.1 Der Einstieg: Die offene Phase der Erhebung und Analyse.....	125
3.3.2 Die Verdichtung: Die axiale Phase der Erhebung und Analyse.....	130
3.3.3 Die Rekonstruktion: Die selektive Phase der Erhebung und Analyse.....	135

4. Ergebnisse der Analyse: Erinnerungspraktiken in Online-Diskursen.....	139
4.1 Das Interpretationsrepertoire und die Materialität des Demjanjuk-Diskurses.....	140
4.1.1 Die Storyline UNRECHTMÄIGKEIT: Deutungsmuster, Praktiken und Akteur_innen.....	140
4.1.2 Die Storyline HISTORISCHE GERECHTIGKEIT: Deutungsmuster, Praktiken, Akteur_innen.....	172
4.1.3 Die Storyline FRAGE DER FREIWILLIGKEIT: Deutungsmuster, Praktiken und Akteur_innen.....	206
4.2 Erinnerungspraktiken im Demjanjuk-Diskurs	221
4.2.1 Erinnerungspraktiken der Positionierung	221
4.2.2 Erinnerungspraktiken der Kontextualisierung.....	224
4.2.3 Visuelle Erinnerungspraktiken	226
4.2.4 Empathische Erinnerungspraktiken.....	230
4.2.5 Kommentierende Erinnerungspraktiken.....	232
4.2.6 Unsichere Erinnerungspraktiken	233
4.2.7 Randständige Erinnerungspraktiken.....	235
4.3 Erinnern im World Wide Web	236
4.3.1 Speicherung und Archivierung.....	236
4.3.2 Produktion und Verbreitung	240
4.3.3 Transkulturalisierung	244
4.3.4 Zeit.....	248
4.3.5 Multimodalität.....	250
5. Fazit und Ausblick.....	253
Epilog: Antworten zum Fall John Demjanjuk.....	261
Anhang.....	263
a) Die Speicherung, Archivierung und Aufbereitung der Daten	263
b) Übersicht Erhebungsprozess	265
c) Übersicht Analyseprozess	274
Primärquellenverzeichnis.....	281
Literaturverzeichnis	283