

5 die Haltung und die Grammatik
33 die Offenheit, die Dichte und
das Unfertige
65 die Fläche und die Struktur:
die Kontur des Raumes
103 die Schichtung und die Stapelung
159 der fragmentarische Raum und die
Brancusi-Typologie
197 der Kontext und die Ausnahme
243 die Nachrede