

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
1 EINLEITUNG	11
Einleitender Überblick zur Entwicklung des Pan	11
Sprachgebrauch, Problemstellung und Vorgehensweise	16
Zum Stand der Forschung der Rezeption der Pan-Mythen	17
2 TYPOLOGIE DES PAN	20
PAN ALS DEUS ARCADIAE	20
Vom ländlichen Hirtengott zur Herrscherapotheose	20
Neubestimmung der Hirtendichtung und Pastormalerei	21
Zur Lage der Hirtendichtung und Pastormalerei	22
Kritik am schulmäßigen Allegoriegebrauch	24
Zum legitimen Gebrauch von paganen Gottheiten in Dichtung und Malerei	25
Pan als Garant eines neu erfundenen <i>Locus Amoenus Helveticus</i>	26
Die Arkadisierung der Schweizer Alpen	27
Der <i>Deus Arcadiae Helveticae</i> in Salomon Gessners Werk	28
Salomon Gessners Hirtenfiguren zwischen Ideal und Realität	28
Pagane Beseeeltheit der Natur	31
<i>Genii loci</i> und kommentierende Putti	34
Arkadische Einheit von Mensch, Natur, Kunst und Mythos	45
Besieelte Götterbildnisse	46
Monumentalisierung der handelnden Figuren	48
Pan im Werk Salomon Gessners	53
Pan als Hirtengott	54
Pan und die Hirtendichtung	57
Die Verbindung zwischen Pan und anderen Gottheiten	60
Pan, Amor, Bacchus und die allbesieelte Natur	60
Die Übernahme des Bacchanals durch Pan	62
Die idyllenkonstitutive Mäßigung der Satyrnatur in Gessners Werk	65
Johann Joachim Winckelmanns idealschöner Panjüngling	72
DIE SCHRECKLICHE SEITE DES PAN	90
Pan als Gott der wilden Natur	91
Pans Sonderstellung in der Plastik der Landschaftsgärten	91
Peter Simon Lamines Panfiguren für die Schlossgärten zu Schwetzingen und Nymphenburg	92

Die Satyrnatur des Pan	95
Wesensüberlagerungen von Pan und Satyrn	95
Zur Austauschbarkeit der Pan- und Bacchusjünger	98
Pan/Satyr/wilder Mann und der männliche Zeugungstrieb	109
Das „freche Feuer“ der Pan- und Satyrdarstellungen	114
Panischer Schreck und Pan als Albdämon	120
Panischer Schreck	120
Pan als Albdämon	127
 PAN ALS URSPRUNG VON VERNUNFT UND HUMANITÄT	132
Pan als Ursprung menschlicher Vernunftbegabung	133
Die Satyrfamilie als erste humane Gesellschaftsform	142
Apollo unter den Hirten	148
Pantheismus	156
Pans Körper und Attribute als schematisches Welterklärungsmodell	156
<i>Deus sive natura</i> , Pantheismus und rationale Welterklärungsversuche	159
Verjüngung der Menschheit unter der Vernunftherrschaft des Pan	161
 3 DIE AUFLÖSUNG DER PAN-MYTHEN AM UMBRUCH ZUR MODERNE	164
 PAN ALS NATURSTIMMUNG UND DIE AKTUALISIERUNG SEINER MYTHEN	164
Neue Mythologie, Naturgeist und Carl Wilhelm Kolbes Naturbilder	164
Pantheismus, Natureinfühlung und Pan als Naturstimmung	167
Das Aufgehen der Figur in den Landschaften Camille Corots	170
Das mythologische Landschaftsgemälde zwischen Ideal und Wirklichkeit	171
Die Natur als poetische Lehrmeisterin	174
Idyllen zwischen Realität und Traum	175
Tanz und Bacchanalien	176
Das lyrische Aufgehen der Figur im Landschaftsbild	181
Die Aktualisierung der Pan-Mythen im Werk Arnold Böcklins	183
Die mythologische Bevölkerung von Böcklins frühen Landschaftsbildern	183
Die Synthese aus Panfigur und gemalter Landschaft	190
 DIE MITTAGSSTUNDE DES PAN – SELBSTERKENNTNIS IM ÜBERMENSCH	203
Pantheistische Innerlichkeit und Selbsterkenntnis jenseits von Apollo und Dionysos	203
Arnold Böcklins Wende zu bürgerlichen Bacchanalia	208
Franz von Stucks archetypische Bocksfiguren	214
Kämpfende Bocksmänner	215
Archetypische Paarkonstellationen	217
Pan als zeitloser Archetypus	222
Die Zeitschrift <i>PAN</i>	227

Die Manifestation des Pan als kleiner Faun und die Sage vom Tod des großen Pan	229
Die Faunsfiguren der akademischen Salonmalerei und Gustave Moreaus Pan-Modus	232
William Adolphe Bouguereaus Faunsdarstellungen.....	233
Der Tod des großen Pan und der Pan-Modus im Werk Gustave Moreaus.....	237
Der Tod des großen Pan.....	237
Gustave Moreaus Pan-Modus.....	240
Der pantheistische Symbolismus im Werk Auguste Rodins.....	248
Modernisierung der anakreontischen Plastik.....	248
Zwischen Realismus und pantheistischem Symbolismus.....	254
 REVISION DER PANTOD-SAGE	260
 ANMERKUNGEN	262
 LITERATURVERZEICHNIS	275
Quellenliteratur aus Antike und Mittelalter.....	275
Quellenliteratur aus Neuzeit und Moderne	275
Nachschlagewerke	277
Forschungsliteratur	278
 ABBILDUNGSNACHWEIS	285
 PERSONENREGISTER	287