

Inhalt

Vorwort von Werner Urbanek	11
Einleitung	15
Wo ich herkomme	21
Eine Kindheit im Krieg	23
Mein Vater	28
Von der Schule ins Leben	31
Jugendeindrücke: Kabarett, Literatur, Theater	34
Le Mont-Saint-Michel	38
Ich wollte nach Paris	40
Kuss-Kuss	42
Jobs	45
Place du Tertre – Als Jack Lemmon meine Karikatur signierte ...	46
L'Olympia – In der Welt der Chansons	49
»Ja, wenn Sie blond und groß wären ...«	52
Chez Michou	53
Pantomime	55
Ich will Schauspieler werden	56
Wien Westbahnhof, 8 Uhr früh	57
Hermanngasse 7	58
Die Lehrer am Seminar	59

Susi Nicoletti	63
Meine Anfänge	66
Enrico – mein Leben?	67
Kabarett, meine heimliche Liebe	73
Ich habe doch in Paris Theater gespielt!	76
»Josefstadt«	79
»Samba«, mein erstes Fernsehspiel	81
»Das kleine Haus«	83
Vom »Mädchen für alles« zum »Tatort«-Kommissar	88
Zum ersten Mal Burgtheater und Salzburger Festspiele	94
Ein Page macht seine Aufwartung	94
Paula Wessely	96
»Frühjahrsparade«: Ich singe unter Robert Stolz	99
Das erste Mal auf Tournee oder Die tote Tante	102
Auf Tour mit Maximilian Schell	105
»Hello, Dolly!«: Bühne frei für Marika	106
»Die Orangen sind reif«	112
»Anatevka«: Vom Rabbi Mendel zum Schneider Mottl	114
»Mausi«	117
»Das Lächeln einer Sommernacht«: Zarah, die andere Legende	120
Jean-Louis Barrault	121
Davon erholt man sich lange nicht ...	123
Giorgio Strehler oder Ein »Nein« nicht gelten lassen	124

- Enrico und der ORF **129**
- Ein Kater, ein Hase, ein Kürbis und dazwischen ein Mensch **139**
- Aber jetzt Mephisto! **145**
- »Der Neffe als Onkel« **146**
- Und gleich noch eine Titelrolle: Ein Schwein! **147**
- Sommerspiele, Sommerspiele, Sommerspiele – Melk **150**
- »Autofahren gehört zur Allgemeinbildung« –
Feuchtwangen **152**
- Bad Kissingen und Röttingen **153**
- Und noch mehr Sommerspiele – Kobersdorf **156**
- Dubrovnik **157**
- Ich bin nicht nachtragend, aber ... **159**
- Mein liebster Kroate **159**
- Die Regisseurin Heide Pils **161**
- Enrico unter Benning, Peymann, Bachler in der »Burg«
und im Volkstheater **163**
- Enrico für Flüchtlingskinder **168**
- Ist es klug, einem Direktor zu entkommen? **171**
- George Tabori: »Du bist doch ein Clown,
mach was daraus!« **174**
- Peter Zadek – der Starregisseur aus der Nähe **180**
- »Die Schöne und das Biest«: Und dann kam die Uhr ... **186**
- Robert »Bobby« Herzl **189**
- Fünf Salzburger Sommer: Dicker Vetter in »Jedermann« **190**

Savarys letzte Inszenierung	194
Playback für Raimund	196
Wenn das Handy zur falschen Zeit klingelt	197
»Häuptling Abendwind«	199
Jennersdorf	200
Enrico kam herum	202
Enrico unterwegs	204
Enrico gab's damals noch nicht	207
Enrico und das St. Anna Kinderspital	209
Enricos Zirkusgeschichten	210
Kleine Rolle, großer Lacher	213
Berlin	214
Ein großes Fest im Tierpark Schönbrunn	219
Immer die Mama	220
Meine wandernden Kristalle	223
Der Ort der gestörten Gravitation	224
Bronskis Extempore	225
Meine Hunde	226
Liebe Freunde, große Künstler	231
Peter und Paul	232
Oskar Werner	234
Freunde und Reisen	237
Jugendfreunde	238

Meine Freunde, die Musiker **245**

»Un as der Rebbe singt« **251**

Hans, Heinz oder Horst **253**

»Schwarzwaldmädel« **254**

Grenzen **256**

»Quartetto« **258**

ANHANG **263**

Rollenverzeichnis:

Theater **263**

Fernsehen **271**

Namenregister **275**