

8 VORWORT
PHILIPP DEMANDT

12 BOOM, BOOM, BOOM FOR REAL
DIETER BUCHHART

20 DIE PERFORMANCE VON
JEAN-MICHEL BASQUIAT
ELEANOR NAIRNE

1. SAMO©

28 EINFÜHRUNG

30 DIE SCHATTEN
CHRISTIAN CAMPBELL

33 KATALOG

58 ARCHIV

2. NEW YORK/ NEW WAVE

66 EINFÜHRUNG

68 EXHIBITIONISMUS
CARLO McCORMICK

72 KATALOG

90 ARCHIV

3. DIE SZENE

98 EINFÜHRUNG

100 SAMO©S NEW YORK
GLENN O'BRIEN

104 KATALOG

146 ARCHIV

4. JAZZ

156 EINFÜHRUNG

158 BASQUIAT, BIRD, BEAT UND BOP
FRANCESCO MARTINELLI

162 KATALOG

178 ARCHIV

5. ENZYKLOPÄDIE

188 EINFÜHRUNG

190 BASQUIATS BÜCHER
ELEANOR NAIRNE

194 KATALOG

224 ARCHIV

6. DER SCREEN

232 EINFÜHRUNG

234 SCREENS, STEREOTYPEN, SUBJEKTE
JORDANA MOORE SAGGESE

242 KATALOG

252 ARCHIV

262 INTERVIEW
JEAN-MICHEL BASQUIAT,
GEOFF DUNLOP
UND SANDY NAIRNE

268 CHRONOLOGIE
LOTTE JOHNSON

280 ANMERKUNGEN

288 REGISTER

292 DIE AUTOREN

294 IMPRESSUM

296 BILDNACHWEIS