

I.		
	Kl:eine Regieanweisung ins Buch (José F.A. Oliver / Jörg Roche)	7
	Literarisch schreiben (Que Du Luu)	13
	Aus: <i>Hundert Tage mit meiner Grossmutter</i> (Francesco Micieli)	49
II.		
	Emotionen – drei Annäherungen, eine Vorbemerkung (José F.A. Oliver)	53
	Der Tod / (Fragmentarische) Gedanken zum literarischen Essay (José F.A. Oliver)	77
	Emotionen (Akos Doma)	81
	<i>Rosen und Feenbonbons</i> (Ilma Rakusa)	89
III.		
	Emotionen – Religionen (José F.A. Oliver)	93
	Freude und Angst (Akos Doma)	102
	<i>Auszüge aus einem Tour-Tagebuch</i> (Selim Özdoğan)	110
	Emotionen – Natur (José F.A. Oliver)	114
IV.		
	Emotionen im wissenschaftlichen Fokus der Didaktik des Dialogs (Gesine Lenore Schiewer)	121
V.		
	Vorstellungsrunde	131
	Nachweise	137