

Inhalt

Vorwort und Einführung	7
<i>Monika Nöcker-Ribaupierre</i>	
Musik in der MusikMedizin am Beispiel Algesiologie	13
<i>Ralph Spintge</i>	
Musik in der Musiktherapie	25
<i>Tonius Timmermann</i>	
Musik in Fallbeschreibungen – das „Mithören“ in Szene setzen	39
<i>Volker Bernius</i>	
Musik in der musiktherapeutischen Forschung. Versuch einer Annäherung	53
<i>Dorothee von Moreau/Eckhard Weymann</i>	
Musik am Anfang des Lebens.	75
<i>Monika Nöcker-Ribaupierre</i>	
Musik im Übergang – Die Improvisation in der (Früh-)Rehabilitation Hirnverletzter	85
<i>Monika Baumann</i>	
Musik in der Therapie mit Jugendlichen.	93
<i>Andreas Wölfl</i>	
Die Autorinnen und Autoren.	105