

Inhalt

1	Das Unterrichtswerk Zebra	4	6	Die Arbeit mit Zebra: Angeleitet oder offen?	30
1.1	Das Zebra-Konzept für Klasse 1 – Neuerungen auf einen Blick	4	6.1.	Angeleitete und offene Unterrichtsphasen	30
1.1.1	Verknüpfung von Schreiben- und Lesenlernen	4	6.1.1	Aufbau von Methodenkompetenz	30
1.1.2	Berücksichtigung der Schreibentwicklungsstufen	4	6.1.2	Wichtige Inhalte auf angemessene Weise gemeinsam erarbeiten/üben/reflektieren	30
1.1.3	Silbenmethode	4	6.2	Einsatz von Lernplänen	31
1.1.4	Zebra-Rechtschreibkonzept: Rechtschreiblernen von Anfang an	5	7	Die Lernbeobachtungen und die Lese-Fitness-Tests	34
1.1.5	Freies Schreiben mit der Schreibtabelle	5	7.1	Basis der gezielten Förderung	34
1.1.6	Neue Rolle der Lehrperson	5	7.2	Einsatz der Lernbeobachtungsbögen	36
1.2	Der Zebra Werkkranz	6	7.3	Schwierigkeiten und Fördermöglichkeiten	37
1.3	Kurzvorstellung der Werkteile	8	7.3.1	Schwierigkeiten im Bereich der phonologischen Bewusstheit	37
2	Die Entwicklung der Basiskompetenzen	12	7.3.2	Fördermöglichkeiten der phonologischen Bewusstheit	37
2.1	Schreiben lernen/Rechtschreiben lernen	12	7.3.3	Schwierigkeiten bei ersten Schreibversuchen mit der Schreibtabelle	38
2.2	Lesen lernen	13	7.3.4	Fördermöglichkeiten zur sicheren Orientierung auf der Schreibtabelle	38
3	Schreiben lernen mit dem Zebra Buchstabenheft	15	7.3.5	Fördermöglichkeiten in der Phase der ersten eigenen Schreibversuche mithilfe der Schreibtabelle	38
3.1	Aufbau und Handhabung des Buchstabenheftes	15	7.3.6	Wahrnehmungsschwierigkeiten	39
3.1.1	Einführung der Schreibtabelle	15	7.3.7	Wahrnehmungsförderung	39
3.1.2	Einführung der Schreibklappe	16	7.3.8	Schwierigkeiten bei besonderen Buchstaben oder Buchstabenkombinationen	39
3.1.3	Wort des Tages	17	7.3.9	Förderung bei Problemen mit schwierigen Buchstabenkombinationen	40
3.1.4	Buchstabenerarbeitung I	17	7.3.10	Schwierigkeiten beim Übergang vom Schreiben- zum Rechtschreiblernen	40
3.1.5	Buchstabenerarbeitung II mit ersten Rechtschreibaspekten	18	8	Material für den ersten Elternabend	42
3.1.6	Mit der Schreibtabelle schreiben I und II	18	9	Booklet Audio-CD	44
3.1.7	„Das-kann-ich-schon“-Seiten	18	10	Didaktische Kommentare	48
3.1.8	Spiele mit der Schreibtabelle	19		Buchstabenheft 1	48
3.2	Phasen des Schriftspracherwerbs	20		Einführung der Schreibtabelle	48
3.3	Schreibentwicklungsphasen (nach G. Thomé) und passende Übungen mit der Schreibklappe	20		Einführung der Schreibklappe	57
4	Das Arbeitsheft Lesen/Schreiben 1 und das Lesebuch 1	23		Buchstabenerarbeitung I (exemplarisch)	68
4.1	Aufbau und Handhabung des Arbeitsheftes Lesen/Schreiben 1	23		Schwierige Endungen	76
4.1.1	Aufgabenformate und Sonderseiten	23		Doppelte Mitlaute	80
4.1.2	Arbeit mit dem Lesepeil	24		Mit der Schreibtabelle schreiben I	82
4.1.3	Sprachbildung „Meine Wörter“	24		Buchstabenerarbeitung II	88
4.2	Aufbau und Handhabung des Lesebuches 1	24		Mit der Schreibtabelle schreiben II	112
4.2.1	Aufgabenformate und Sonderseiten	27		Das kann ich schon	117
5	Der Zebrafanclub	29			

Arbeitsheft Lesen/Schreiben 1 und Lesebuch 1	
Auftaktdoppelseite „Schulabenteuer und ABC-Reisen“, Lesetraining und Methode „Im Erzählkreis erzählen“	122
Kapitel 1	128
Auftaktdoppelseite „Herzklopfen und Magenknurren“, Lesetraining und Methode „Mit dem Guckloch schreiben“	136
Kapitel 2	142
Auftaktdoppelseite „Miteinander und Durcheinander“, Lesetraining und Methode „Anderen etwas vorspielen“	150
Kapitel 3	156
Auftaktdoppelseite „Wiesenzwerge und Baumriesen“, Lesetraining und Methode „Ein Plakat gestalten“	164
Kapitel 4	170
Auftaktdoppelseite „Traumfänger und Erfinderglück“, Lesetraining und Methode „Eine Geschichte erzählen“	178
Kapitel 5	184
Auftaktdoppelseite „Leseratten und PC-Mäuse“, Lesetraining und Methode „Ein Buch gestalten“	192
Kapitel 6	198
Auftaktdoppelseite „Herbsttöne und Frühlingsfarben“ und Lese-Rallye 1–6	206
Kapitel 7	212
„Meine Wörter“	230