

Inhalt

1	Das Unterrichtswerk Zebra	4	6	Die Arbeit mit Zebra: Angeleitet oder offen? 30
1.1	Das Zebra-Konzept für Klasse 1 – Neuerungen auf einen Blick	4	6.1.	Angeleitete und offene Unterrichtsphasen 30
1.1.1	Verknüpfung von Schreiben- und Lesenlernen	4	6.1.1	Aufbau von Methodenkompetenz 30
1.1.2	Berücksichtigung der Schreibentwicklungsstufen	4	6.1.2	Wichtige Inhalte auf angemessene Weise gemeinsam erarbeiten/üben/reflektieren 30
1.1.3	Silbenmethode	4	6.2	Einsatz von Lernplänen 31
1.1.4	Zebra-Rechtschreibkonzept: Rechtschreiblernen von Anfang an	5	7	Die Lernbeobachtungen und die Lese-Fitness-Tests 34
1.1.5	Freies Schreiben mit der Schreibtabelle	5	7.1	Basis der gezielten Förderung 34
1.1.6	Neue Rolle der Lehrperson	5	7.2	Einsatz der Lernbeobachtungsbögen 36
1.2	Der Zebra Werkkranz	6	7.3	Schwierigkeiten und Fördermöglichkeiten 37
1.3	Kurzvorstellung der Werkteile	8	7.3.1	Schwierigkeiten im Bereich der phonologischen Bewusstheit 37
2	Die Entwicklung der Basiskompetenzen 12		7.3.2	Fördermöglichkeiten der phonologischen Bewusstheit 37
2.1	Schreiben lernen/Rechtschreiben lernen	12	7.3.3	Schwierigkeiten bei ersten Schreibversuchen mit der Schreibtabelle 38
2.2	Lesen lernen	13	7.3.4	Fördermöglichkeiten zur sicheren Orientierung auf der Schreibtabelle 38
3	Schreiben lernen mit dem Zebra Buchstabenheft 15		7.3.5	Fördermöglichkeiten in der Phase der ersten eigenen Schreibversuche mithilfe der Schreibtabelle 38
3.1	Aufbau und Handhabung des Buchstabenheftes	15	7.3.6	Wahrnehmungsschwierigkeiten 39
3.1.1	Einführung der Schreibtabelle	15	7.3.7	Wahrnehmungsförderung 39
3.1.2	Einführung der Schreibklappe	16	7.3.8	Schwierigkeiten bei besonderen Buchstaben oder Buchstabekombinationen 39
3.1.3	Wort des Tages	17	7.3.9	Förderung bei Problemen mit schwierigen Buchstabekombinationen 40
3.1.4	Buchstabenerarbeitung I	17	7.3.10	Schwierigkeiten beim Übergang vom Schreiben- zum Rechtschreiblernen 40
3.1.5	Buchstabenerarbeitung II mit ersten Rechtschreibuspekten	18	8	Material für den ersten Elternabend 42
3.1.6	Mit der Schreibtabelle schreiben I und II	18	9	Booklet Audio-CD 44
3.1.7	„Das-kann-ich-schon“-Seiten	18	10	Didaktische Kommentare 48
3.1.8	Spiele mit der Schreibtabelle	19	10.1	Buchstabenheft 1 48
3.2	Phasen des Schriftspracherwerbs	20	10.2	Einführung der Schreibtabelle 48
3.3	Schreibentwicklungsphasen (nach G. Thomé) und passende Übungen mit der Schreibklappe	20	10.3	Einführung der Schreibklappe 57
4	Das Arbeitsheft Lesen/Schreiben 1 und das Lesebuch 1 23		10.4	Buchstabenerarbeitung I (exemplarisch) 68
4.1	Aufbau und Handhabung des Arbeitsheftes Lesen/Schreiben 1	23	10.5	Schwierige Endungen 76
4.1.1	Aufgabenformate und Sonderseiten	23	10.6	Doppelte Mitlaute 80
4.1.2	Arbeit mit dem Lesepfeil	24	10.7	Mit der Schreibtabelle schreiben I 82
4.1.3	Sprachbildung „Meine Wörter“	24	10.8	Buchstabenerarbeitung II 88
4.2	Aufbau und Handhabung des Lesebuches 1	24	10.9	Mit der Schreibtabelle schreiben II 112
4.2.1	Aufgabenformate und Sonderseiten	27	10.10	Das kann ich schon 117
5	Der Zebrafanclub 29			

Arbeitsheft Lesen/Schreiben 1 und Lesebuch 1	
Auftaktdoppelseite „Schulabenteuer und ABC-Reisen“, Lesetraining und Methode „Im Erzählkreis erzählen“	122
Kapitel 1	128
Auftaktdoppelseite „Herzklopfen und Magenknurren“, Lesetraining und Methode „Mit dem Guckloch schreiben“	136
Kapitel 2	142
Auftaktdoppelseite „Miteinander und Durcheinander“, Lesetraining und Methode „Anderen etwas vorspielen“	150
Kapitel 3	156
Auftaktdoppelseite „Wiesenzwerge und Baumriesen“, Lesetraining und Methode „Ein Plakat gestalten“	164
Kapitel 4	170
Auftaktdoppelseite „Traumfänger und Erfinderglück“, Lesetraining und Methode „Eine Geschichte erzählen“	178
Kapitel 5	184
Auftaktdoppelseite „Leseratten und PC-Mäuse“, Lesetraining und Methode „Ein Buch gestalten“	192
Kapitel 6	198
Auftaktdoppelseite „Herbsttöne und Frühlingsfarben“ und Lese-Rallye 1–6	206
Kapitel 7	212
„Meine Wörter“	230